Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

COLLÈGE

EXPOSITION

HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ

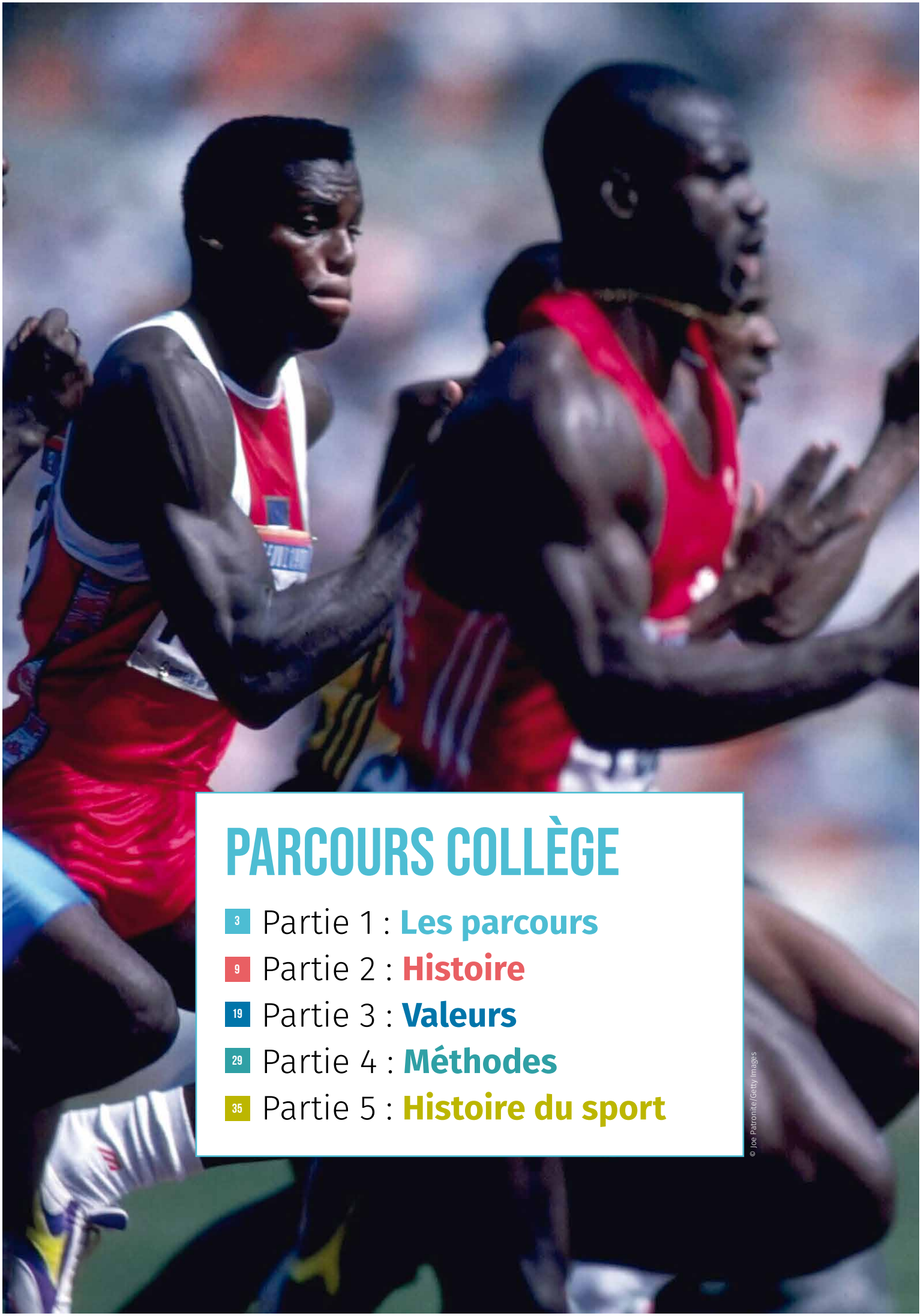
DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

PARIS 2024

casden BANQUE POPULAIRE

PARTENAIRE PREMIUM

PARIS 2024



PARCOURS COLLÈGE

3 Partie 1 : **Les parcours**

9 Partie 2 : **Histoire**

19 Partie 3 : **Valeurs**

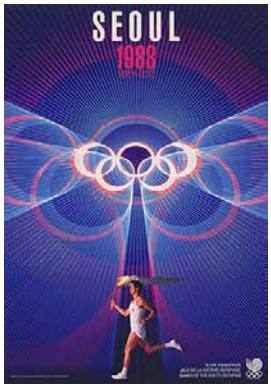
29 Partie 4 : **Méthodes**

35 Partie 5 : **Histoire du sport**

© Joe Patronite/Getty Images

EN ROUTE POUR LA DÉCOUVERTE DES VALEURS DE L'OLYMPISME !

(PC1)
PARCOURS COLLÈGE



© Coll. CASDEN

Affiche de Cho Yong-je, Séoul, 1988.

COMPÉTENCES :
- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Organiser son travail de manière autonome
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Rédiger un développement construit

MOTS-CLÉS :
Valeurs, Olympisme, Devise, Symbole, Humanisme

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

En vous aidant des panneaux de l'exposition et des liens web, remplissez le tableau ci-dessous : Qui est à l'initiative de la réactivation des Jeux Olympiques ? Pourquoi ?

Qui est à l'initiative de la réactivation des Jeux Olympiques ? Pourquoi ?	
Pourquoi peut-on dire que l'organisation des Jeux Olympiques à Athènes en 1896 est un retour au berceau de l'Olympisme ? (À mettre en parallèle avec le cours d'histoire de 6e) © DocAnciens/docpix **RESSOURCE NUMÉRIQUE POUR VOUS AIDER :** Montage vidéo-archives sur les premiers Jeux Olympiques d'Athènes (1896) : https://www.youtube.com/watch?v=BuMARETAkhk	

ACTIVITÉ 2

Recherchez à partir de l'exposition les valeurs et les différents symboles de l'Olympisme et expliquez-les :

VALEURS	SYMBOLES

Recherchez les différents pays qui ont organisé ou vont organiser les Jeux Olympiques de 1896 à 2024 et complétez le tableau en classant les pays par le nombre de fois qu'ils ont organisé une olympiade (à faire sur une feuille blanche où vous créerez un tableau avec 3 colonnes) :

PAYS CONCERNÉS	CONTINENT	NOMBRE DE FOIS
Exemple : États-Unis	Américain	4

2.1 Dans quels continents se situent-ils majoritairement ? .....

2.2 Pourquoi ? .....

2.3 Quel continent est absent ? Comment l'expliquez-vous ? .....

.....

ACTIVITÉ 3

Rédigez un développement construit : pourquoi peut-on dire que les Jeux Olympiques contribuent à la fraternité entre les peuples ?

3.1 Premier paragraphe : montrez en quoi les symboles et valeurs olympiques sont des symboles d'union entre les peuples.

.....

.....

3.2 Deuxième paragraphe : expliquez comment le sport peut permettre de dépasser la haine et favoriser l'amitié et la fraternité entre les différents pays.

.....

.....

AUTO-ÉVALUATION : CE QUE J'AI RETENU DE MA VISITE

Dans quels continents se sont principalement déroulés les Jeux Olympiques d'été ?

.....

Quelle est la périodicité des Jeux Olympiques ? .....

Quelles sont les valeurs des Jeux Olympiques qui vous touchent le plus ? .....

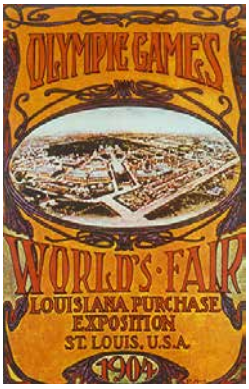
.....

POUR ALLER PLUS LOIN :

Débattre autour du sujet suivant : les valeurs de l'Olympisme sont-elles toujours d'actualité au XXIe siècle ?

LES AFFICHES DES JEUX OLYMPIQUES SONT-ELLES LE REFLET DE LEUR ÉPOQUE ?

(PC2)
PARCOURS COLLÈGE



© Musée national du Sport de Nice

Affiche de St John, Saint-Louis, 1904.

COMPÉTENCES :

- Lire et analyser une image
- Comprendre les différents langages
- Réaliser une affiche en binôme

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Analysez les affiches officielles suivantes des Jeux Olympiques en respectant les consignes :

AFFICHE	PRÉSENTER L'AFFICHE (DATE, PAYS...)	DÉCRIRE ET ANALYSER L'AFFICHE
Coll. part/DR Affiche d'Olle Hjortzberg, Stockholm.		
© Musée national du Sport de Nice Affiche de Werner Würbel, Berlin.		
© Musée national du Sport de Nice Affiche de Walter Herz, Londres.		
© Coll. CASDEN Affiche de l'agence Red Design, Athènes.		
© Paris 2024 Logo officiel réalisé par l'agence Royalties Ecobranding, Paris.		

ACTIVITÉ 2

Vous êtes chargé(e) de réaliser pour le Comité d'Organisation l'affiche des Jeux Olympiques et Paralympiques qui se dérouleront à Paris en 2024.

AUTO-ÉVALUATION

J'ai su lire l'affiche, en comprendre le sens et retrouver les symboles ◯ **oui** ◯ **non**

J'ai trouvé cela difficile ◯ **oui** ◯ **non**

Quelle affiche officielle des Jeux Olympiques (bloc 1) parmi les 30 affiches présentées dans l'exposition avez-vous aimé plus particulièrement (précisez l'année et le n° du panneau) et pourquoi ? . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

(PC3)
PARCOURS COLLÈGE

© Bongarts via Getty Images

Cérémonie d'ouverture, Atlanta, 1996.

COMPÉTENCES :
- Savoir s'organiser
- Travail en binôme (un journaliste et un photographe)
- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Rédiger un article

MOTS-CLÉS :
Olympisme, Parité, Justice, Liberté

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Appareil photographique
- Bloc-notes

Consigne : Rédigez un article concernant l'exposition *Histoire, Sport & Citoyenneté.*

ACTIVITÉ 1

Lisez les règles et suivez-les pour écrire votre article :

Vous êtes journaliste d'un quotidien sportif, votre rédacteur en chef vous demande de préparer un article pour la prochaine édition portant sur l'exposition Histoire, Sport & Citoyenneté.

Vous devez choisir quelques personnalités (au moins deux) féminines et masculines qui ont contribué au renom des Jeux Olympiques et Paralympiques.

Votre article doit donner envie à vos lecteurs d'aller voir cette exposition.

Quelques documents et pistes de réflexion à votre disposition :

Modalité 1 : Je pense être capable de réaliser mon article seul et sans aide avec mon photographe.

Modalité 2 : Je pense avoir besoin d'un peu d'aide pour sélectionner les informations.

Quelques conseils : Les contenus : déterminer le fil directeur de votre article. Vous devez trouver une idée principale et bâtir un plan autour de votre idée directrice. La recherche des documents et des sources doit être rigoureuse (illustrations, photographies, liens Internet, vidéos, archives…).

Faire des recherches à partir des affiches de l'exposition : Trouver des sources fiables et complètes, les citer ; repérer les informations essentielles, supprimer les détails en conservant les exemples pertinents ; reformuler en évitant la paraphrase, ce qui nécessite une bonne compréhension et un lexique riche.

Modalité 3 : J'ai besoin que l'on me rappelle quelles sont les caractéristiques d'un article de presse pour que je puisse répondre efficacement à la commande (police, caractères…).

Voir l'article du site *L'Équipe* sur l'Américaine Katie Nageotte https://www.lequipe.fr/Athletisme/Actualites/Perche-l-americaine-katie-nageotte-reussit-la-meilleure-performance-mondiale-de-l-annee-avec-4-92-m/1157634

Quelques pistes pour extraire les éléments biographiques :

	1er CHOIX	2e CHOIX
Nom, date de naissance, éventuellement date du décès du sportif/de la sportive		
Date des Jeux Olympiques et lieu		
Discipline sportive		
Résultat (médailles) (à retrouver sur le site du CIO)		
Valeurs défendues		

(vous pouvez, sur une feuille blanche, aller au-delà de 2 choix)

ACTIVITÉ 2

Rédigez votre article présentant deux athlètes. Attention, maximum 500 caractères (aller dans « Outils » dans le menu Word ; regarder les statistiques et ainsi vous aurez le nombre de caractères).

AUTO-ÉVALUATION

Suis-je un bon journaliste ?

Mon article est-il bien documenté et référencé/original ? Pourquoi ?

Suis-je un bon photographe ?

POUR ALLER PLUS LOIN :

Faire un débat en EMC : les athlètes des Jeux Olympiques sont-ils les héros de demain ?

RESSOURCES :

le site web dédié au programme

LES PREMIÈRES OLYMPIADES 1896-1912, LA DIFFICILE RENAISSANCE DES JEUX OLYMPIQUES MODERNES

(HC1)
HISTOIRE COLLÈGE

© DocAnciens/dopix.fr

Tir à la corde, Suède-Racing Club de France, Paris, 1900.

COMPÉTENCES :
- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Organiser son travail de manière autonome
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Partez à la découverte des sports olympiques des Jeux Olympiques de Paris 1900. Selon vous, quelles sont les disciplines présentes aux Jeux Olympiques de 1900 ? (Entourer les images ou le numéro des images des disciplines présentes) :

© Coll. CASDEN

(1)
Canotage à Joinville, carte postale, 1900.

© Coll. CASDEN

(2)
« Le concours de tir au canon », couverture de *La Vie au grand air*, 1900.

© Coll. CASDEN

(3)
Course de ballons à Vincennes, carte postale, 1900.

© Coll. CASDEN

(4)
Concours de gymnastique, photographie, 1900.

© Coll. CASDEN

(5)
« Tir couché de la Cible populaire », presse, 1900.

© Coll. CASDEN

(6)
Jeu de croquet, photographie, 1900.

ACTIVITÉ 2

Enquête-jeu : à l'aide du panneau d'exposition et de *l'Exposition augmentée* sur le site dédié www.casdenhistoiresport.fr, remplissez le tableau pour comprendre la particularité des Jeux Olympiques de 1900 :

Quelle est la durée des Jeux Olympiques de 1900 ?	
Dans quel cadre ces jeux Olympiques s'inscrivent-ils ?	
Ces deux événements sont-ils parfaitement distingués ?	
Combien d'athlètes « officiels » y participent ?	
Combien de pays participent à ces seconds Jeux Olympiques?	
Quelles épreuves olympiques d'alors relèvent-elles plus du loisir que du sport selon notre regard aujourd'hui ?	
Quelle est la récompense pour les vainqueurs d'une épreuve ?	

ACTIVITÉ 3

À la place de Pierre de Coubertin, comparez les Jeux Olympiques de Paris en 1900 avec les tout premiers Jeux Olympiques modernes d'Athènes en 1896 :

3.1 Quels seraient les motifs de satisfaction pour Pierre de Coubertin ? .....

.....

3.2 Quelles seraient les raisons de sa déception ? .....

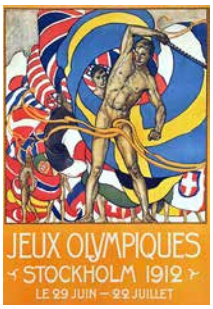
.....

ACTIVITÉ 4

À partir des affiches de 1904 et de 1912, répondre aux questions suivantes :

© Musée national du Sport de Nice

Affiche de St John, Saint-Louis, 1904.



© Coll. part./DR

Affiche d'Olle Hjortzberg, Stockholm, 1912.

4.1 Comment peut-on qualifier les performances sportives des « indigènes » qui participent aux Jeux anthropologiques de Saint-Louis en 1904 ? .....

.....

.....

4.2 En quoi l'innovation lors de la cérémonie d'ouverture aux Jeux Olympiques de 1908 accentue le phénomène national ? .....

.....

.....

4.3 En quoi les Jeux Olympiques de 1912 deviennent réellement mondiaux ? .....

.....

.....

AUTO-ÉVALUATION

Ce que j'ai retenu de ma visite : je suis capable d'expliquer le rôle de Pierre de Coubertin dans la réactivation des Jeux Olympiques. ◯ **oui** ◯ **non**

1920-1936, L'AFFIRMATION DES JEUX OLYMPIQUES

(HC2)
HISTOIRE
COLLÈGE

© Musée national du Sport de Nice

Affiche de Jean Droit, Paris, 1924.

ACTIVITÉ 1

Enquête-jeu : à l'aide des panneaux d'exposition des Jeux Olympiques de 1920 à 1936 (bloc 2), découvrez la naissance des symboles et valeurs olympiques d'aujourd'hui :

	JEUX OLYMPIQUES D'ANVERS 1920	JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 1924	JEUX OLYMPIQUES D'AMSTERDAM 1928	JEUX OLYMPIQUES DE LOS ANGELES 1932	JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN 1936
	© Musée national du Sport de Nice *VII^e Olympiade*, affiche de Walter van der Ven & Co, Anvers, 1920.	© Musée national du Sport de Nice *Jeux Olympiques*, affiche de Jean Droit, Paris, 1924.	© Coll. CASDEN *Serment olympique de Denis Henri*, Amsterdam, 1928	© Coll. CASDEN *Cérémonie d'ouverture*, Los Angeles, 1932	© Coll. CASDEN *X^e Olympische Spiele*, affiche officielle, Berlin, 1936.
Quels sont les cinq pays qui sont exclus des Jeux Olympiques d'Anvers ?					
Quelles sont les deux innovations lors des Jeux Olympiques d'Anvers ?					
Quelles sont les deux innovations olympiques introduites à l'Olympiade de Paris en 1924 ?					
Quel élément des cérémonies est officialisé aux Jeux Olympiques de Paris en 1924 ?					
Quelle innovation olympique apparaît aux Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928 ?					
Quel symbole commun, témoignant de l'affirmation des nations, apparaît dans chacune des images ci-dessus ?					

ACTIVITÉ 2

Analysez un des symboles olympiques :

© Coll. CASDEN

Arrivée du dernier porteur de la flamme olympique, Berlin, 1936.

2.1 Que symbolise la flamme olympique dans l'Antiquité ? .....

2.2 De quand date le premier parcours de la flamme olympique ? .....

2.3 Quel est le point de départ et le point d'arrivée de la flamme olympique ? .....

.....

ACTIVITÉ 3

Étudiez bien les panneaux de l'exposition (bloc 2) pour comprendre le contexte historique d'une olympiade et répondez aux questions :

© Musée national du Sport de Nice

Affiche de Werner Würbel, Berlin, 1936.

3.1 Quand Adolf Hitler a-t-il été nommé chancelier d'Allemagne ?

a) Le 30 janvier 1933 b) Le 30 janvier 1936 c) Le 9 février 1930

3.2 Comment appelle-t-on la volonté de diffuser massivement une idéologie ?

a) Idéologisme b) Propagande c) Publicité

3.3 Quels sont les athlètes exclus des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 ? Par qui et pourquoi ? .....

.....

3.4 Lors de l'Olympiade de Berlin (1936), de quelle manière l'athlète africain-américain Jesse Owens contribue à mettre en échec la démonstration espérée par le III[e] Reich de la supériorité des athlètes « aryens » ? .....

.....

3.5 À quelle date les Jeux Olympiques ont-ils été retransmis pour la première fois à la télévision ? .....

3.6 Pourquoi le III[e] Reich utilise les Jeux Olympiques comme moyen de propagande ? .....

.....

3.7 Le totalitarisme est un régime...

a) Où l'exercice du pouvoir est exercé par les plus âgés b) Dans lequel c'est le peuple qui gouverne c) Où l'État contrôle l'ensemble de la société

AUTO-ÉVALUATION

Je sais citer les symboles et les valeurs olympiques et je suis capable d'expliquer la renaissance des Jeux Olympiques et la mise en place de son cérémonial en quelques lignes. .....

.....

.....

1948-1968, DEUX DÉCENNIES MAJEURES : LES JEUX OLYMPIQUES AU TEMPS DE LA GUERRE FROIDE

(HC3)
HISTOIRE COLLÈGE

© Ralph Crane/The LIFE Picture Collection/Getty Images

Succès d'un rameur russe, Helsinki, 1952.

COMPÉTENCES :
- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Organiser son travail de manière autonome
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Faire une carte mentale
- S'impliquer dans un travail d'équipe

MOTS-CLÉS :
Guerre froide, Rideau de fer, Égalité

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions à l'aide des panneaux d'exposition des six olympiades de 1948 à 1968 (bloc 2) et des documents suivants :

Doc. 1 • Nikolaï Romanov tente d'expliquer l'existence d'un deuxième village olympique :

« Si nos athlètes vivent séparés de ceux des autres nations, cela vient essentiellement de l'impossibilité où se trouvaient les organisateurs finlandais de réunir tout le monde en un seul endroit. Nous sommes tout à fait en faveur de contacts entre athlètes des différentes nations et nous pensons d'ailleurs que, malgré l'existence de deux villages séparés, la communauté olympique existe réellement. »

Conférence de presse de Nikolaï Romanov, responsable du Comité soviétique de la culture physique et du sport, reproduite dans le journal du Parti communiste français, *L'Humanité*, 28 juillet 1952.

Doc. 2 • Archives sur la demi-finale de water-polo opposant la Hongrie à l'URSS (à visionner) :

Un affrontement sportif qui dégénère en affrontement politique, quelques mois après l'intervention militaire de l'URSS en Hongrie en pleine Guerre froide. Les deux équipes en viennent aux mains et le match devient un véritable règlement de compte. Finalement, la Hongrie gagne ce match puis remporte le titre olympique en finale.

https://www.lemonde.fr/jeux-olympiques/video/2012/07/29/hors-jeux-en-1956-le-water-polo-hongrois-regle-ses-comptes-avec-l-urss_1735783_1616891.html

Doc. 3 • Résultats des athlètes soviétiques (URSS) aux Jeux Olympiques d'été (cinq olympiades) :

ANNÉE	MÉDAILLES D'OR	MÉDAILLES D'ARGENT	MÉDAILLES DE BRONZE	TOTAL	RANG DANS LE CLASSEMENT DES PAYS
1952	22	30	19	71	1
1956	37	29	32	98	1
1960	43	29	31	103	1
1964	30	31	35	96	2
1968	29	32	30	91	2

1.1 D'après le doc. 1, quelle particularité présente le village des Jeux Olympiques de 1952 ?

1.2 Comment le responsable du Comité soviétique tente de le justifier dans le doc. 1 ? Cela vous paraît-il crédible ?

1.3 Exercez votre esprit critique : pourquoi le journal du PCF *L'Humanité*, reproduit-il les propos du responsable du Comité soviétique ?

1.4 Recherchez la définition de « rideau de fer » et de « Guerre froide » :

- Rideau de fer :
- Guerre froide :

1.5 Pourquoi peut-on associer la séparation entre les deux villages olympiques au rideau de fer qui marque la Guerre froide ? Expliquez :

1.6 En visionnant le doc. 2, quel incident marque les Jeux de Melbourne lors des demi-finales de water-polo ? Quel est le contexte récent du match ?

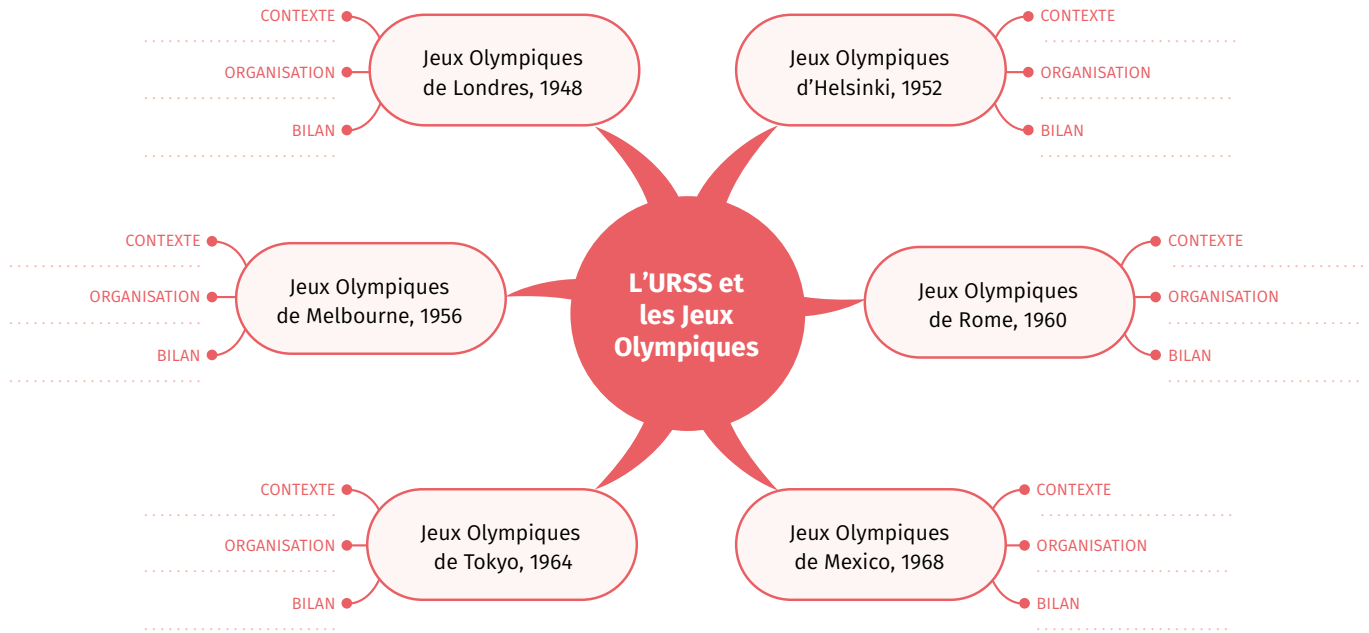
1.7 D'après l'analyse du doc. 3, comment l'URSS tente-t-elle de montrer la supériorité de son système en utilisant le sport ?

ACTIVITÉ 2

Faire une carte mentale selon les pistes indiquées pour comprendre l'enjeu des Jeux Olympiques pour l'URSS pendant la Guerre froide (voir le graphisme ci-dessous) :

2.1 Faire des équipes de 6 pour remplir chacune une olympiade (voir le graphisme ci-dessous).

2.2 Confrontez vos résultats pour élaborer votre carte mentale.



LES JEUX OLYMPIQUES DE 1972 À 1996 : L'APOGÉE ET LA FIN DE LA GUERRE FROIDE SPORTIVE

(HC4)
HISTOIRE COLLÈGE

© The Asahi Shimbun/Getty Images

La délégation israélienne, Munich, 1972.

COMPÉTENCES :
- Analyser des documents de nature différente
- Savoir s'organiser, mettre en relation des informations
- Confronter des informations
- Utiliser les TUIC (site web de l'exposition)
- Rédiger un développement construit

MOTS-CLÉS :
Guerre froide, Rideau de fer, Égalité

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Analysez un événement en répondant aux questions suivantes (pour vous aider, utilisez les informations du panneau d'exposition 1972 Munich (bloc 1) ainsi que les ressources du site web dédié au programme) :

MARSEILLE AU PARC CE SOIR

Le Parisien

UN COMMANDO PALESTINIEN ABAT 2 ISRAELIENS

et s'empare de plusieurs otages

Barricadé il exige la libération de 230 prisonniers arabes en Israël

© Coll. CASDEN

« Sans précédent dans l'histoire des Jeux Olympiques… », *Le Parisien Libéré*, 1972.

© Co Rentmeester/The LIFE Picture Collection/Getty Images

Groupe « Septembre noir », Munich, 1972.

1.1 En vous aidant du panneau d'exposition sur les Jeux Olympiques de Munich 1972 (bloc 2), présentez les documents selon la méthode d'analyse de documents et répondez aux questions pour remplir le tableau ci-dessous :

Quelle est la nature des documents (photographie, dessin, caricature…) ?	
Qui en est l'auteur, s'il est possible de le savoir ? Sinon précisez qu'il n'est pas connu.	
À quelle date ces documents ont-ils été édités/publiés et dans quel contexte ? Précisez.	

1.2 Racontez et analysez l'événement (en 5 à 10 lignes) :

ACTIVITÉ 2

Les événements politiques et les olympiades :

En vous aidant des panneaux de l'exposition de 1972 à 1992 et de la vidéo (ci-dessous), remplissez le tableau ci-après :

Pour vous aider, voir l'histoire des boycotts aux Jeux Olympiques de 1984 : l'URSS refuse jusqu'en 1952 de participer aux Jeux Olympiques modernes car considérés trop capitalistes. Puis en 1980, c'est le monde capitaliste qui boycotte les Jeux Olympiques de Moscou, et quatre ans plus tard l'URSS reprend son boycott à l'occasion des Jeux Olympiques de Los Angeles aux côtés d'une quinzaine de nations du bloc de l'Est.
Découvrez cette série de boycotts olympiques dans la vidéo suivante : https://www.youtube.com/watch?v=5Beyz-kTOH4

JEUX OLYMPIQUES	ÉVÉNEMENTS POLITIQUES	ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX
1972 Munich	***Exemple :*** *Attentats de Munich*	***Exemple :*** *Condamnation par la communauté internationale de cet attentat*
1976 Montréal		
1980 Moscou		
1984 Los Angeles		
1988 Séoul		
1992 Barcelone		
1996 Atlanta		

ACTIVITÉ 3

Rédigez un développement construit répondant à la question suivante : pourquoi peut-on dire que la période 1972-1992 correspond à l'apogée et à la fin de la Guerre froide sportive ?

POUR ALLER PLUS LOIN :

Organisez un débat en commentant la citation de Lord Killanin, président du CIO lors de la cérémonie de clôture en 1980 : « *Le sport et les Jeux Olympiques ne doivent pas être utilisés à des fins politiques.* » Par groupe de 4 ou 6, recherchez des arguments pour et contre, listez-les et débattez.

2000-2024, LES NOUVEAUX ENJEUX INTERNATIONAUX DES JEUX OLYMPIQUES

(HC5)
HISTOIRE COLLÈGE

© Jamie Squire/Getty Images

David Boudia et Thomas Finchum [États-Unis], *plongeon synchronisé*, Pékin, 2008.

COMPÉTENCES :
- Savoir s'organiser, mettre en relation
- Confronter des informations
- Utiliser les outils numériques

MOTS-CLÉS :
Justice, Environnement, Développement durable, Égalité

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions suivantes, aidez-vous des panneaux d'exposition des olympiades de 2000 à 2024 (blocs textes 2 et 5) :

1.1 Quelle nouvelle préoccupation liée aux installations olympiques apparaît aux Jeux Olympiques de Sydney en 2000 ?

1.2 Pourquoi les Jeux Olympiques d'Athènes en 2004 ont-ils provoqué des controverses ?

1.3 Pourquoi les Jeux Olympiques de Pékin en 2008 ont-ils provoqué des controverses ?

1.4 Pourquoi les Jeux Olympiques de Londres en 2012 ont-ils provoqué des débats ?

1.5 Sur quel point essentiel et nouvel enjeu mondial, les organisateurs des Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo souhaitent mettre l'accent ?

1.6 Pourquoi les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 s'inscrivent-ils dans la même dynamique que les Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo ?

ACTIVITÉ 2

Complétez le tableau ci-dessous pour comprendre l'emblème des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 :

Ressources : Utilisez les informations du site web ci-dessous (cliquer sur la rubrique « Emblème ») https://www.olympic.org/fr/paris-2024

© Paris 2024

Logo officiel réalisé par l'agence Royalties Ecobranding, Paris, 2019.

	SYMBOLES	VALEURS
Quels sont les trois symboles réunis dans l'emblème des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ?		
Précisez les trois valeurs associées à chacun de ces symboles ?		
Quelle est la raison pour laquelle cet emblème est le premier « à l'identique » dans l'histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques ?		

ACTIVITÉ 3

Quiz (plusieurs réponses possibles par question)

3.1 Lors des Jeux Olympiques de Sydney en 2000, l'athlète australienne Cathy Freeman… :

a) Fait un tour d'honneur avec le drapeau aborigène et le drapeau australien
b) Est la dernière relayeuse de la flamme olympique
c) Est la première athlète allumant la flamme olympique à remporter une médaille d'or dans la même olympiade

3.2 Pour la première fois aux Jeux Olympiques de Londres en 2012… :

a) Les femmes sont présentes dans toutes les délégations et dans tous les sports
b) Cette ville organise pour la première fois les Jeux Olympiques
c) Cette ville organise pour la troisième fois les Jeux Olympiques

3.3 Les Jeux Olympiques de 2016 se déroulent en Amérique du Sud pour… :

a) La première fois b) La deuxième fois c) La troisième fois

3.4 Pour la première fois aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024… :

a) Une ville accueille les Jeux Olympiques pour la troisième fois
b) Une compétition olympique est organisée 100 ans après une précédente olympiade dans la même ville
c) Le logo des Jeux Olympiques et Paralympiques est commun

AUTO-ÉVALUATION

Je sais expliquer le concept de « développement durable ». .....

.....

.....

.....

POUR ALLER PLUS LOIN :

Organisez un débat : pourquoi peut-on dire que les Jeux Olympiques du XXIe siècle s'inscrivent à la fois dans une démarche globale respectueuse de l'environnement et dans la mise en avant des valeurs de l'Olympisme ?

DISCRIMINATIONS ET LUTTES POUR L'ÉGALITÉ DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(VC1)
VALEURS COLLÈGE

© South Caroliniana University library

Ota Benga et les pygmées du Congo. Exposition de Saint-Louis, 1904.

COMPÉTENCES :
- Décrire et expliquer un document iconographique
- Comparer des documents
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations
- Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences
- Respecter la diversité des points de vue

MOTS-CLÉS :
Racisme, Discrimination, Ségrégation, Intolérance, Égalité, Fraternité

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Les Jeux anthropologiques de Saint-Louis sont-ils conformes aux valeurs de l'Olympisme ?
Répondez aux questions suivantes pour le découvrir (aidez-vous du panneau de l'exposition n° 3, bloc 4) :

1.1 Qui est Ota Benga ? Précisez d'où il vient et quel est son parcours ? .....

.....

1.2 Quel est l'objectif des « Jeux anthropologiques » auxquels il participe avec d'autres peuples ? .....

.....

1.3 Pourquoi sont-ils qualifiés de « sauvages » ? .....

.....

1.4 Sont-ils préparés aux épreuves olympiques auxquelles ils participent ? .....

.....

1.5 De ce fait, comment leurs performances sont-elles perçues ? .....

.....

1.6 Que pensez-vous alors du jugement de Pierre de Coubertin sur ces Jeux anthropologiques de 1904 qui disait qu'il s'agissait d'« une mascarade outrageante » ? Précisez votre réponse. .....

.....

1.7 Pensez-vous que ces Jeux anthropologiques sont conformes aux valeurs de l'Olympisme ? Précisez pourquoi ?

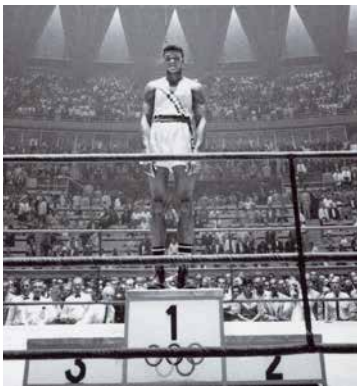
.....

1.8 Quel lien entre la présence d'Ota Benga et d'autres peuples à l'Exposition de Saint-Louis en 1904 et l'histoire des « zoos humains » ? Précisez votre réponse. .....

.....

ACTIVITÉ 2

Découvrez la longue lutte pour l'égalité et contre les discriminations. Inscrivez, pour chaque portrait, la raison et le moyen de lutter de ces athlètes :


© Coll. CASDEN

Mohamed Ali, Rome, 1960.

RAISON .....

MOYEN .....

© Granger Historical Picture Archive / Alamy

Peter Norman, Tommie Smith et John Carlos, Mexico, 1968.

RAISON .....

MOYEN .....

© Coll. CASDEN

Filbert Bayi, 1977.

RAISON .....

MOYEN .....

© Nick Wilson/Getty Images

Cathy Freeman, Sydney, 2000.

RAISON .....

MOYEN .....

LUTTE POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LES DISCRIMINATIONS

© Bob Thomas/Getty Images
© Mike Powell/Getty Images

Derartu Tulu & Elana Meyer, 1992.

RAISON .....

MOYEN .....

ACTIVITÉ 3

Suite à votre visite de l'exposition, réalisez un exposé (20 lignes) sur la lutte pour l'égalité et contre les discriminations dans le sport (en suivant quelques conseils).

Pour préparer votre exposé et votre oral, vous devez :

- Pour le contenu, lire bien sûr attentivement le libellé de l'exposé proposé et le préparer à l'écrit, ce qui veut dire qu'il est nécessaire d'organiser son contenu. Vous devez maîtriser les notions attendues, bâtir un plan autour de la problématique que vous avez choisie.
- Trouver des sources fiables et complètes, les citer.
- Repérer les informations essentielles, supprimer les détails en conservant les exemples pertinents.
- Reformuler en évitant la paraphrase, ce qui nécessite une bonne compréhension et un lexique riche.
- Être rigoureux dans la recherche des documents et des sources. C'est un véritable travail, le ou la documentaliste de votre établissement peut vous aider à chercher (moteur de recherche, BCDI…).
- Organiser vos supports, bien les numéroter pour ne pas paniquer et tourner facilement vos pages.
- Enfin, choisir votre propre présentation.

ENGAGEMENT ET JUSTICE DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(VC2)
VALEURS COLLÈGE

© Joe Patronite/Getty Images

Ben Johnson (Canada) *et Carl Lewis* (États-Unis), *100 m*, Séoul, 1988.

COMPÉTENCES :
- Mener à bien une recherche individuelle ou en groupe
- Prendre des notes
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages
- Présenter un travail : s'exprimer de manière claire, argumentée, nuancée et posée
- S'impliquer dans un travail d'équipe
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations
- Je comprends les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi

MOTS-CLÉS :
Engagement, Justice, Dopage, Respect des règles, Notoriété

MATÉRIEL :
- Téléphone portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Cherchez la définition du terme « engagement » et enquêtez sur le parcours de l'athlète pour connaître les raisons et moyens de son engagement, aidez-vous des panneaux d'exposition (bloc 4) et de *l'Exposition augmentée* sur le site web dédié :

1.1 Engagement : . . . . . .

. . . . . .

1.2 Complétez le tableau :

© Coll. CASDEN

Betty Cuthbert (Australie) médaillée, Melbourne, 1956.

Quelle est la nationalité de cette athlète ?	
Quel sport a-t-elle pratiqué ?	
À quelles olympiades a-t-elle participé ? Précisez le lieu et l'année.	
Quelles médailles a-t-elle remportées ?	
Quelle est la raison de son engagement ?	
Comment s'engage-t-elle pour la cause qu'elle souhaite défendre ?	
Comment son pays a-t-il reconnu son engagement ?	
Que pensez-vous de l'engagement de cette athlète ?	
Que vous inspire son parcours et êtes-vous prêts à vous engager ?	

ACTIVITÉ 2

Cherchez la définition du terme « justice » et enquêtez sur le parcours de cet athlète pour étudier cette notion dans le sport (aidez-vous des panneaux d'exposition et de *l'Exposition augmentée* sur le site Web dédié).

2.1 Justice : . . . . . .

. . . . . .

2.2 Complétez le tableau :

© Pool Duclos /Gouverneur/ Guichard /Getty Images

Carl Lewis (États-Unis), Séoul, 1988.

Quelle est la nationalité de cet athlète ?	
Quel sport a-t-il pratiqué ?	
À quelles olympiades a-t-il participé ? Précisez les lieu et date.	
Quelles médailles a-t-il remportées ?	
À quelle place Carl Lewis arrive-t-il au 100 mètres des Jeux Olympiques de Séoul en 1988 ?	
Pour quelle raison remporte-t-il la médaille d'or ?	
Cette décision vous paraît-elle juste ? Expliquez.	

ACTIVITÉ 3

Organisez deux débats : l'un sur l'engagement et l'autre sur la justice, soit en reprenant le parcours de ces sportifs, soit en prenant des exemples dans votre vie quotidienne :

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

AUTO-ÉVALUATION : CE QUE J'AI RETENU DE MA VISITE

- Je sais faire une recherche à partir de plusieurs documents.
- Je sais exercer mon jugement et mon esprit critique.
- Je suis capable de mettre à distance mes propres opinions et représentations.
- Je comprends les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi.

RESPECT ET FAIR-PLAY DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(VC3)
VALEURS COLLÈGE

© Coll. CASDEN

La prestation de serment par Géo André, Paris, 1924.

COMPÉTENCES :
- Préparer et organiser son travail de manière autonome
- Mener à bien une recherche individuelle
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations
- Prélever, hiérarchiser et confronter des documents
- Lire un document et en exprimer par écrit les idées-clés
- Passer de l'observation à la description

MOTS-CLÉS :
Respect, Fair-play

ACTIVITÉ 1

Cherchez dans les panneaux d'exposition (bloc 2) la définition des termes suivants dans leur contexte sportif :

- Respect : . . . . . .

. . . . . .

- Fair-play : . . . . . .

. . . . . .

ACTIVITÉ 2

Répondez au quiz sur le « serment olympique », aidez-vous du doc. 1 et des panneaux d'exposition (blocs 2 et 5) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié. Attention, plusieurs bonnes réponses sont possibles.

Doc. 1 • Serments olympiques

« *Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes.* »
Et « *Au nom de tous les juges et officiels, je promets que nous remplirons nos fonctions pendant ces Jeux Olympiques en toute impartialité, en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité.* »

2.1 Quand le serment olympique est-il apparu pour la première fois aux Jeux Olympiques, et où ?

a) En 1920 aux Jeux Olympiques d'Anvers
b) En 1924 aux Jeux Olympiques de Paris
c) En 1928 aux Jeux Olympiques d'Amsterdam

2.2 À quel moment le serment olympique est-il prononcé ?

a) Avant l'allumage de la flamme olympique
b) Juste après la cérémonie d'ouverture
c) Juste après l'allumage de la flamme

2.3 Qui le prononce et au nom de qui ?

a) Un athlète du pays hôte au nom de tous les athlètes
b) L'athlète le plus titré des olympiades
c) Un juge du pays hôte au nom de tous les juges

2.4 Ce serment devient le symbole... :

a) Du fair-play des athlètes
b) Du refus de perdre
c) Du respect de l'égalité et du jugement rendu entre chacun des concurrents dans la compétition

ACTIVITÉ 3

Enquêtez sur la grande figure du fair-play, aidez-vous du panneau d'exposition nº 9, bloc 4 :

© Austrian Archives/Imagno/Getty Images

Judy Guinness (Grande-Bretagne), *Bertrand's Fencing Academy*, 1932.

Quel sport pratique-t-elle ?	
Où a-t-elle appris à le pratiquer ?	
À quelles olympiades a-t-elle participé ? Précisez où et quand ?	
Quelle est la nationalité de Judy Guinness et quel adversaire rencontre-t-elle en finale de la compétition de fleuret ?	
En finale, quelle est la décision des juges ?	
Que fait alors Judy Guinness ?	
Quelle médaille Judy Guinness remporte-t-elle finalement en 1932 ?	
Quelle invention technique a-t-elle été mise en place par la suite pour décompter le nombre de touches en escrime et éviter les erreurs ?	
Pensez-vous que cette invention permette d'éviter toute erreur et pourquoi ?	
Que pensez-vous du fair-play de Judy Guinness ?	

AUTO-ÉVALUATION

Test de personnalité : êtes-vous fair-play ? (Plusieurs réponses sont possibles sur certaines questions)

1. Lorsque vous décidez de jouer avec vos amis, vous vous dites :

- **a)** Chouette, je vais tous les battre
- **b)** Super, nous allons bien nous amuser
- **c)** Je vais pouvoir tricher pour gagner

2. Pour vous, l'important c'est de… :

- **a)** Gagner
- **b)** Participer
- **c)** Être avec vos amis

3. Quand vous perdez, vous… :

- **a)** Félicitez le gagnant évidemment
- **b)** Prétendez qu'il y a eu tricherie et demandez à rejouer immédiatement
- **c)** Réfléchissez à un moyen de mieux jouer la prochaine fois

4. Une partie tourne mal et tout le monde se fâche :

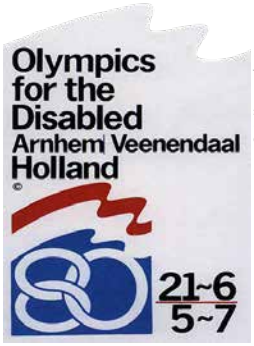
- **a)** C'est habituel et donc vous participez à la dispute
- **b)** Vous détestez cela dans le jeu
- **c)** Vous proposez de jouer une nouvelle partie immédiatement pour apaiser les tensions

5. Pour constituer une équipe, vous… :

- **a)** Choisissez vos amis, même ceux qui sont moins bons à ce jeu
- **b)** Encouragez les différentes équipes y compris vos adversaires
- **c)** Choisissez les meilleurs coéquipiers pour l'emporter

JEUX PARALYMPIQUES ET HANDICAP

(VC4)
VALEURS COLLÈGE



© Coll. part./DR

Olympics for the Disabled. Arnhem Veenendaal, affiche, 1980.

COMPÉTENCES :
- Dégager l'essentiel d'un texte lu
- Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
- Prélever et hiérarchiser des informations
- Cerner le sens général d'un document
- Respecter la diversité des points de vue

MOTS-CLÉS :
Handicap, Discrimination, Intégration, Prothèse, Tolérance

ACTIVITÉ 1

Testez-vous en répondant au quiz (attention plusieurs réponses sont parfois possibles) pour comprendre l'origine des Jeux Paralympiques, aidez-vous des panneaux d'exposition (blocs 2 et 6) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié.

1.1 À quelle date les premières « rencontres sportives » considérées comme les premiers « Jeux Paralympiques » officieux ont-elles été organisées ?

a) 1928 b) 1948 c) 1958

© Raymond Kleboe/Picture Post/Hulton Archive/Getty Image

Ludwig Guttmann, Hôpital de Stoke Mandeville, 1948.

1.2 Pour quelle raison le neurologue Ludwig Guttmann décide-t-il d'organiser ces rencontres sportives considérées comme l'origine des Jeux Paralympiques ?

a) Pour distraire le public avec des sportifs en situation de handicap

b) Pour gagner de l'argent avec les sportifs en situation de handicap

c) Pour aider, par le sport, les blessés de guerre

© Raymond Kleboe/Picture Post/Hulton Archive/Getty Image

Ludwig Guttmann, Hôpital de Stoke Mandeville, 1948.

1.3 Dans quel pays sont organisées ces rencontres sportives considérées comme l'origine des Jeux Paralympiques ?

a) En Allemagne

b) En Grande-Bretagne

c) Aux États-Unis

1.4 À qui étaient-elles destinés initialement ?

a) Aux paraplégiques

b) À toutes les personnes en situation de handicap

c) Aux amputés

1.5 En quelle année les neuvièmes Jeux Internationaux de Stoke Mandeville ont été considérés officiellement comme les premiers « Jeux Paralympiques » :

a) 1948 b) 1960 c) 1992

ACTIVITÉ 2

Comprendre les enjeux de la tolérance en suivant une athlète :

Marie-Amélie Le Fur, jeune athlète française de 28 ans amputée de la jambe gauche, a remporté deux médailles d'or en saut en longueur et au 400 mètres aux Jeux Paralympiques de Rio de Janeiro au Brésil en 2016 :

« *– MQ : À 15 ans, tu as eu un grave accident de scooter…*

– M.-A. L. F. : Oui, j'ai été renversée par une voiture. Les docteurs ont essayé de sauver ma jambe gauche. Mais elle était si abîmée que s'ils me l'avaient laissée, je n'aurais jamais pu faire de sport à nouveau, et j'aurais mal remarché. Alors ils l'ont amputée… Au moins je pouvais refaire du sport avec une prothèse…

– MQ : Comment tes camarades de classe ont-ils réagi ?

– M.-A. L. F. : J'ai manqué un mois de cours en seconde. Quand je suis revenue en classe, d'abord en fauteuil roulant, j'entendais des chuchotements. Mais nos relations d'amitié étaient solides… J'ai reçu beaucoup de soutien de leur part…

– MQ : Parles-tu du handicap aux enfants ?

– M.-A. L. F. : Oui, je vais souvent dans les écoles… Je leur parle simplement du handicap, en leur disant que c'est une différence comme les autres. »

Extrait de l'interview de Marie-Amélie Le Fur au journal *Mon Quotidien* des 8, 9 et 10 octobre 2016.
Interview complète à découvrir ici : http://bit.ly/2lT5ziw

2.1 Qu'est-il arrivé à Marie-Amélie Le Fur à l'âge de 15 ans ? . . . . . .

. . . . . .

2.2 Quelle en a été la conséquence pour elle ? . . . . . .

. . . . . .

2.3 Qu'est-ce qu'une prothèse ? . . . . . .

. . . . . .

2.4 Comment ses camarades de classe ont-ils réagi lorsqu'elle est revenue en cours ? . . . . . .

. . . . . .

2.5 Qu'est-ce que le handicap ? . . . . . .

. . . . . .

2.6 Pourquoi, selon vous, va-t-elle dans les écoles pour parler du handicap ? . . . . . .

. . . . . .

ACTIVITÉ 3

Organisez un débat autour de cette question : « *Et si c'était moi, comment voudrais-je que les autres agissent à mon égard ?* »

. . . . . .

AUTO-ÉVALUATION : CE QUE J'AI RETENU DE MA VISITE

- Je comprends que le handicap peut toucher tout le monde.
- Je fais preuve de solidarité en aidant des élèves en difficulté.
- Je comprends que les personnes handicapées peuvent accomplir des exploits et les sportifs paralympiques en sont un bel exemple.

PARITÉ ET SPORT FÉMININ DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(VC5)
VALEURS COLLÈGE

© Coll. part. /DR

Équipe féminine britannique, natation, gagnante du 400 m, Stockholm, 1912.

COMPÉTENCES :
- Dégager l'essentiel d'un texte lu
- Prélever et hiérarchiser des informations
- Cerner le sens général d'un document
- Lire un tableau statistique
- Réaliser un graphique
- Respecter la diversité des points de vue

MOTS-CLÉS :
Parité, Égalité, Droits, Misogynie, Tolérance

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Étudiez la difficile intégration des femmes au sein des Jeux Olympiques à partir de quelques citations de Pierre de Coubertin (1863-1937) en répondant aux questions suivantes :

Citations extraites de l'article de Yves-Pierre Boulogne « Pierre de Coubertin et le sport féminin » de la *Revue Olympique*.

« *Quant à la participation des femmes aux Jeux, j'y demeure hostile. C'est contre mon gré qu'elles ont été admises à un nombre grandissant d'épreuves.* »

Extrait du *Bulletin du CIO*, n° 11, 1928.

« *Je continue* [...] *à penser que le contact de l'athlétisme féminin est mauvais et cet athlétisme devrait être exclu du programme olympique.* »

Extrait du discours prononcé par Pierre de Coubertin, 23 juin 1934, Université de Lausanne.

1.1 Quelle place Pierre de Coubertin accorde-t-il aux femmes aux Jeux Olympiques ? .....

.....

1.2 Listez les arguments qu'il utilise dans ces extraits. .....

.....

1.3 Comment qualifier sa position ? .....

.....

ACTIVITÉ 2

Analysez le tableau statistique ci-dessous pour comprendre l'évolution de la participation des femmes aux Jeux Olympiques :

OLYMPIADE	TOTAL DES ATHLÈTES	ATHLÈTES HOMMES	ATHLÈTES FEMMES
Athènes 1896	241	241	0
Paris 1924	3.089	2.954	135
Londres 1948	4.104	3.714	390
Pékin 2008	10.942	6.305	4.637
Paris 2024 (estimation)	15.000	7.500	7.500

2.1 Quelle est l'évolution générale de la participation des femmes aux Jeux Olympiques entre 1896 et 2024 (pour aller plus loin dans l'information, lisez et regardez particulièrement le bloc 2 des panneaux de l'exposition) ?

2.2 Recherchez la définition du mot « parité » et précisez son sens dans le contexte du sport :

2.3 Observez les chiffres des participants prévus pour 2024 : pourquoi peut-on dire que ce sont les premiers Jeux Olympiques qui vont atteindre la « parité » ?

2.4 En classe, réalisez (sur une feuille blanche) un graphique à partir des données fournies par le tableau statistique ci-dessus (avec les 5 olympiades). En termes de méthode : prendre les chiffres des participants hommes et femmes pour construire votre graphique ; établir une échelle pour chacune des données en abscisse et ordonnée ; pensez à donner un titre à votre graphique.

ACTIVITÉ 3

Enquêtez sur des sportives féminines emblématiques en répondant aux questions dans le tableau ci-contre, aidez-vous des panneaux d'exposition (bloc 4) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié www.casdenhistoiresport.fr :

	CHARLOTTE COOPER	DERARTU TULU	CATHY FREEMAN
	 © Musée national du Sport de Nice Affiche de Jean de Paléologue, Paris, 1900.	 © Bob Thomas/Getty Images *Derartu Tulu* (Éthiopie), Barcelone, 1992.	 © Nick Wilson/Getty Images *Cathy Freeman* (Australie), Sydney, 2000.
Quel sport ont-elles pratiqué ?			
Quelle est leur nationalité ?			
À quelle olympiade correspond chacune des images de ce tableau qui les concernent ? Précisez où et quand ?			
Quel est leur palmarès pour cette olympiade ?			
Quel rôle ont-elles joué aux Jeux Olympiques pour faire avancer la cause des femmes ?			
Qu'ont-elles fait ensuite dans leur carrière ou après leur carrière sportive ?			

AUTO-ÉVALUATION : CE QUE J'AI RETENU DE MA VISITE

- Je sais définir les termes de parité et d'égalité.

DÉCRYPTER UNE IMAGE EN SUIVANT UNE MÉTHODE

(MC1)
MÉTHODE COLLÈGE

© CASDEN

Panneau « 1936 Berlin »

COMPÉTENCES :

- Analyser une image
- Confronter deux documents de même nature
- Connaître les caractéristiques du régime nazi (Allemagne 1933-1945)

MOTS-CLÉS :

Nazisme, Boycott, Propagande, Idéologie, Racisme

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

Consigne : Suivre la méthode en répondant aux différentes questions pour apprendre à décrypter des images.

Doc. 1 • Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de 1936

© Coll. part./DR

Arrivée du dernier porteur de la flamme olympique, Berlin, 1936.

Doc. 2 • La rencontre des sportifs américains et allemands en 1936

© Coll. part./DR

Luz Long [Allemagne] *et Jesse Owens* [*États-Unis*], Berlin, 1936.

ACTIVITÉ 1

Présenter les documents (ci-dessus) en vous aidant du panneau d'exposition, présentez les documents selon la méthode en répondant aux questions pour remplir le tableau ci-dessous :

Quelle est la nature des documents (photographie, dessin, caricature…) ?	
Qui en est l'auteur (s'il est possible de le savoir) ? Sinon, précisez qu'il n'est pas connu.	
Quand ces documents ont-ils été édités/publiés et dans quel contexte ? Précisez.	

ACTIVITÉ 2

Décrire les documents en répondant aux questions suivantes en étudiant la composition du doc. 1 :

2.1 Pourquoi peut-on dire que la cérémonie d'ouverture est organisée de manière géométrique ? Quelle impression cela laisse-t-il ? Expliquez :

2.2 Repérez le symbole du régime : pourquoi peut-on dire qu'il est particulièrement mis en avant ?

2.3 Sur ce document, à quoi vous font penser les figurants de cette cérémonie ? Pourquoi ?

2.4 Que fait le personnage en blanc au 1er plan de l'image ? En vous aidant du panneau de l'exposition sur les Jeux Olympiques de 1936, quelle invention les nazis ont-ils mise en place ?

ACTIVITÉ 3

Interprétez le document pour répondre à la consigne en vous aidant du panneau d'exposition et répondez aux questions suivantes :

3.1 Quel est le régime en Allemagne en 1936 ?

3.2 Qui sont les athlètes exclus de ces Jeux Olympiques et pourquoi ? Y a-t-il des exceptions ?

3.3 Pourquoi le doc. 2 est un véritable défi au régime nazi ? Expliquez.

3.4 En vous aidant du panneau d'exposition, quels sont les exploits de Jesse Owens lors de cette olympiade ?

3.5 Pourquoi les victoires sportives de Jesse Owens remettent-elles en question les fondements du régime nazi ? Expliquez.

POUR ALLER PLUS LOIN :

À retrouver sur le site de Génération Paris 2024, le film *La couleur de la victoire* :
https://generation.paris2024.org/ressources/film-la-couleur-de-la-victoire

ANALYSE DE DOCUMENTS : LES JEUX OLYMPIQUES, REFLET DE LA GUERRE FROIDE ?

(MC2)
MÉTHODE COLLÈGE

Panneau « 1952 Helsinki »

COMPÉTENCES :
- Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
- Identifier des documents
- Confronter des documents de même nature
- Prélever, hiérarchiser et confronter des informations
- Rechercher des informations
- Cerner le sens général d'un document et le mettre en relation avec la situation historique

MOTS-CLÉS :
Guerre froide, Trêve olympique, Coexistence pacifique, Amitié, Paix

MATÉRIEL :
- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

Consigne : À l'aide du panneau d'exposition et des documents, complétez votre fiche d'analyse documentaire.

Doc. 1 • La vision des Jeux Olympiques d'Helsinki par le journal *L'Humanité*

« *Dans l'Antiquité, les villes grecques faisaient trêve à leurs querelles pendant les Jeux. Seuls les hommes libres et vertueux pouvaient assister aux épreuves et cérémonies. Les esclaves en étaient écartés.* [...] *La haine, la guerre et les armes étaient éloignées du feu olympique.* [...] *La plus grande fête des temps modernes, les Jeux Olympiques doivent se dérouler dans une atmosphère de compréhension internationale dans laquelle l'esprit de camaraderie de l'Antiquité doit régner* [...]. »

L'Humanité, 11 juillet 1952

Doc. 2 • La situation internationale durant la Guerre froide : la guerre de Corée

« *De véritables commandos russes sont à pied d'œuvre. Les Américains ont débarqué un énorme contingent de troupes. Chaque camp avec ses consignes et ses secrets, se trouve en contact pour la première fois depuis la guerre.* [...] »

Olivier Merlin, *Le Monde*, 20 juillet 1952
(cité dans Pierre Milza, « Helsinki, les Jeux de la Guerre froide », *L'Histoire*, n° 24, 1980, p. 27-30).

ACTIVITÉ 1

Présentez les documents :

	NATURE DU DOCUMENT	AUTEUR ET DATE	CONTEXTE
Doc. 1			
Doc. 2			

ACTIVITÉ 2

Confrontez des documents pour construire un plan :

	QUESTIONS	RÉPONSES
Doc. 1	D'après le document, donnez une définition de « trêve olympique » pour les Jeux Olympiques de l'Antiquité.	
Doc. 1	Dans quelle atmosphère doivent se dérouler les Jeux Olympiques modernes selon le document ?	

Doc. 2	Quelle est la situation entre les États-Unis et l'URSS au moment du déroulement des Jeux Olympiques ?	
Doc. 2	Définir l'expression « Guerre froide ».	
Doc. 2	À l'aide de vos connaissances ou de recherches, expliquez à quoi correspond l'extrait du document suivant : « *Chaque camp* [...] *se trouve en contact pour la première fois depuis la guerre* ».	

ACTIVITÉ 3

Repérez des informations supplémentaires :

3.1 Repérez dans le panneau d'exposition lié à ces Jeux la phrase qui correspond à la volonté propagandiste des pays communistes de mettre en avant les valeurs d'amitié et de paix portées par les Jeux Olympiques.

3.2 Précisez qui en est l'auteur. Où et quand a-t-il prononcé cette phrase ?

3.3 De quoi cet auteur est-il le symbole durant ces Jeux ? Expliquez.

ACTIVITÉ 4

Rédigez un texte organisé pour répondre à la question suivante : le sport et les Jeux Olympiques sont-ils le reflet de la Guerre froide ?

4.1 Écrivez une phrase d'introduction présentant le sujet traité et vos réponses à toutes les questions.

4.2 Rédigez un court texte en deux parties pour montrer que la « trêve olympique » (doc. 1) est une notion remise en cause par le contexte de Guerre froide (doc. 2). Pour relier vos idées, utilisez des mots ou expressions comme « donc », « pourtant », « ce qui a pour conséquence »...

4.3 Dans une phrase de conclusion, expliquez comment le sport est utilisé par chacun des camps de la Guerre froide (États-Unis et URSS) pour montrer la supériorité de son système.

LOCALISER LES JEUX OLYMPIQUES : COMPRENDRE LES ENJEUX SOCIAUX ET POLITIQUES LIÉS AU SPORT

(MC3)
MÉTHODE COLLÈGE

© Donald Miralle/Getty Images

Michael Phelps (États-Unis), 400 m quatre nages individuel,Pékin, 2008.

COMPÉTENCES :
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
- Repérer un lieu ou un espace sur une carte
- Mettre en relation des faits ou événements de natures, périodes, localisations spatiales différentes
- Confronter des situations historiques ou/et géographiques
- Utiliser les TIC pour réaliser un diagramme

MOTS-CLÉS :
Parité

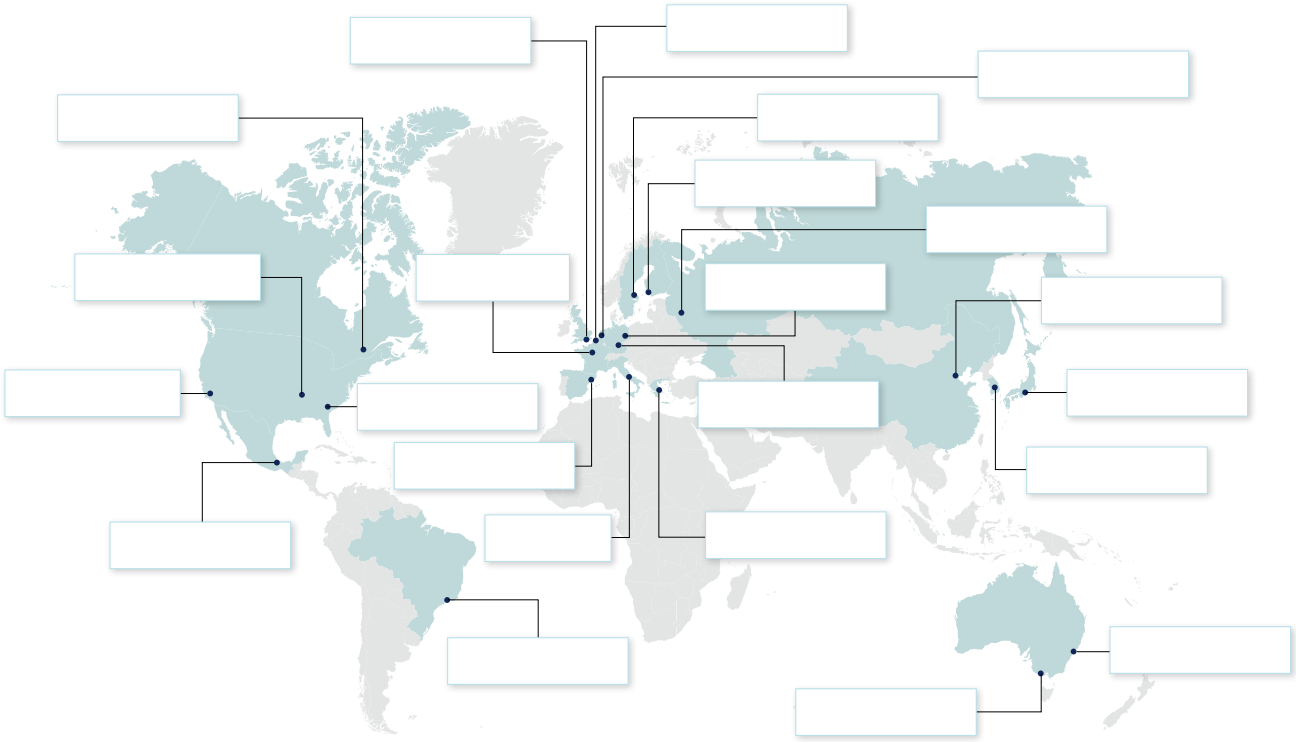
MATÉRIEL :
- Stylos de couleur
- Tablette ou téléphone
- Calculatrice

ACTIVITÉ 1

Localisez les 30 villes olympiques sur le planisphère ci-dessous (vous pouvez vous aider d'Internet pour localiser précisément certaines de ces villes, sinon essayez de faire appel à vos connaissances).

1.1 Indiquez le nom de la ville **en noir** lorsque les Jeux Olympiques d'été ont été organisés une seule fois dans cette ville.

1.2 Indiquez le nom de la ville **en rouge** lorsque les Jeux Olympiques d'été ont été organisés plusieurs fois dans la même ville.



1.3 Une fois le planisphère complété, entourez **en rouge** le continent qui a le plus accueilli les Jeux Olympiques d'été.

ACTIVITÉ 2

Analysez en répondant aux questions suivantes :

2.1 Quel est le continent qui n'a jamais accueilli les Jeux Olympiques ? .....

2.2 Quels continents ont le plus accueilli les Jeux Olympiques ? Selon vous, pourquoi ? .....

.....

.....

ACTIVITÉ 3

Préparez la réalisation d'un histogramme ou diagramme en « bâtons ».

3.1 À l'aide des panneaux d'exposition correspondants, complétez d'abord le tableau suivant (attention, il faut parfois bien calculer avant de le remplir) :

	NOMBRE TOTAL D'ATHLÈTES	NOMBRE D'ATHLÈTES FEMMES	POURCENTAGE DE FEMMES
1896 Athènes			
1920 Anvers			
1948 Londres			
1984 Los Angeles			
2016 Rio de Janeiro			

3.2 Que constatez-vous sur le nombre total de participants aux Jeux Olympiques d'été entre leur renaissance en 1896 et la dernière édition ? Pourquoi (trouvez au moins deux raisons)

a) .....

b) .....

3.3 Que constatez-vous sur la participation des femmes aux Jeux Olympiques d'été ? À quoi cela est-il dû ?

.....

3.4 Cherchez la définition du mot « parité » entre homme et femme .....

.....

3.5 Les Jeux Olympiques ont-ils atteint la parité ? Ont-ils progressé en ce sens ? Pensez-vous que cela soit facile, expliquez. .....

.....

POUR ALLER PLUS LOIN :

Organisez un jeu de rôle : former 2 équipes (attention, il faut préparer ses arguments pour remporter un vote favorable). Une équipe défendra au sein du CIO la candidature d'un pays africain à l'organisation de prochains Jeux Olympiques. L'autre équipe représentera la candidature d'une ville européenne. À l'issue du débat, qu'en déduisez-vous sur les raisons du choix des villes candidates ?

LE SPORT ET SON ÉVOLUTION EN 125 ANS DANS LES JEUX OLYMPIQUES (1896-2024)

(SC1)
SPORT
COLLÈGE

© Popperfoto via Getty Images/Getty Images

Nicola Adams [Grande-Bretagne] *médaille d'or boxe poids mouche,* Londres, 2012.

COMPÉTENCES :
- Rechercher des informations
- Classer des événements par ordre chronologique
- Analyser des données et formuler des hypothèses

MOTS-CLÉS :
Culture sportive, Parité, Mixité

ACTIVITÉ 1

Retrouvez les dates d'entrée de ces sports aux Jeux Olympiques (aidez-vous de l'ensemble de l'exposition et plus spécifiquement du bloc 2) :

SPORT	ANNÉE D'APPARITION AUX JEUX OLYMPIQUES	LETTRE ASSOCIÉE POUR L'ACTIVITÉ 2
Boxe masculine		K
Canoë-kayak masculin		B
Hockey sur gazon masculin		T
Boxe féminine		D
Canoë-kayak féminin		O
Hockey sur gazon féminin		A
Football masculin		S
Football féminin		R
Lancer du javelot masculin		A
Lancer du javelot féminin		E

ACTIVITÉ 2

Classez les sports de l'Activité 1 (ci-dessus) dans l'ordre chronologique pour former un mot avec les lettres associées (vous découvrirez un sport olympique nouveau, pour les hommes et pour les femmes, aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo) :

ACTIVITÉ 3

Répondez aux questions suivantes pour découvrir la progression de la parité (aidez-vous de l'ensemble des panneaux de l'exposition et plus spécifiquement du bloc 2) :

3.1 L'activité 1 vous permet de mettre en évidence un décalage d'apparition des sports selon les sexes. Pour qui les épreuves étaient-elles d'abord organisées ?

3.2 En vous référant au tableau (activité 1), pour quel sport le décalage est-il le plus important, et de combien d'années ?

3.3 Ce décalage ne se limite pas au monde olympique ou à l'univers du sport, cherchez des exemples dans l'évolution de la société.

3.4 La mixité des genres est un axe fort actuellement dans le développement des épreuves, donnez un exemple d'épreuve mixte qui sera présente à Tokyo ?

3.5 Rares sont les épreuves individuelles dans lesquelles hommes et femmes s'opposent dans la même catégorie. Entourez l'épreuve correspondant à cette caractéristique dans les 7 sports proposés ci-dessous :

Boxe **Badminton** **VTT** **Équitation**

Marathon **Gymnastique** **Aviron**

© Presse Sport

Clarisse Agbegnenou (France), Paris Grand Slam, 2016.

3.6 Définissez les mots suivants :

- Parité

- Mixité

LES OBJETS DU SPORT ET LEURS ÉVOLUTIONS TECHNIQUES

(SC2)
SPORT
COLLÈGE

© Alamy

COMPÉTENCES :
- Rechercher des informations
- Relever des observables pour caractériser une situation
- Comprendre les évolutions des techniques et leurs motivations

MOTS-CLÉS :
Natation, Résistance des fluides, Évolution des matériaux

ACTIVITÉ 1

Étudiez les différentes techniques de nage en répondant aux questions suivantes :

1.1 Sur chaque photo, identifiez le type de nage réalisé :

© Nick Wilson/Getty Images

Ian Thorpe (Australie), *400 m nage libre*, Sydney, 2000.

© Michael Cooper/Getty Images Sport

Michelle Smith (Irlande), *400 m papillon*, Atlanta, 1996

© IPC

Michael Heath (Canada), *natation*, Londres, 2012.

a) ..... b) ..... c) .....

1.2 Il existe quatre techniques de nage officielles, laquelle manque-t-il ? .....

1.3 Trouvez et décrivez pour chacune des nages, deux caractéristiques permettant de les identifier/distinguer sur ces photographies :

TECHNIQUES DE NAGE	CARACTÉRISTIQUES
	1/ ..... 2/ .....
	1/ ..... 2/ .....
	1/ ..... 2/ .....
	1/ ..... 2/ .....

ACTIVITÉ 2

Découvrez que « Tarzan » a révolutionné la natation en y amenant un nouveau style :

2.1 Qui appelle-t-on « Tarzan » et pourquoi ?

2.2 Quelles sont les trois nouveautés techniques alors mises en place dans cette nage ?

a)

b)

c)

2.3 Une de ces trois techniques n'a pas fait ses preuves dans le temps, laquelle et pourquoi ?

ACTIVITÉ 3

Cochez la bonne case, en identifiant le bénéficiaire de l'évolution technique et les différentes motivations, aidez-vous des panneaux de l'ensemble de l'exposition et plus spécifiquement du bloc 6 :

SPORT	ÉVOLUTION	PERFORMANCE	SPECTACLE	SÉCURITÉ
Sprint	Évolution du départ (starting-block)			
Saut à la perche	Évolution des matières de la perche (du bambou à la fibre de verre)			
Escrime	Évolution du masque			
Natation	Évolution du textile (de la laine au synthétique)			
Volleyball	Évolution de la matière et du poids du ballon			
Saut à la perche	Évolution de la zone de réception (du sable au tapis)			
Lancer de javelot	Évolution du javelot (déplacement du centre de gravité)			
Tennis de table	Évolution de la taille de la balle			
Water-polo	Évolution du bonnet de bain			
Natation	Limitation de la coulée			

Ressources : liens Internet du site web dédié au programme www.casdenhistoiresport.fr

DIVERSITÉ DES ATHLÈTES ET ÉVOLUTION DU SPORT DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(SC3)
SPORT
COLLÈGE

© China Photos/Getty Images

Jonas Jacobsson (Suède), *tir sportif*, Atlanta, 1996.

COMPÉTENCES :

- Comprendre les règlements sportifs et leurs évolutions
- Se servir du règlement pour être plus performant/performante
- Connaître quelques sportifs célèbres et leur spécialité sportive
- Réaliser un dessin dans un repère à deux dimensions à partir de coordonnées

MOTS-CLÉS :

Culture sportive, Expression, « Tir à la corde », Pixel Art

ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions pour comprendre l'expression « Tir à la corde », aidez-vous de l'exposition et du bloc 1.

1.1 Grâce au panneau de Paris 1900 (bloc 5), trouvez de quelle corde l'on parle dans l'expression « tir à la corde ».

1.2 D'après vous, à quoi servaient ces cordes dans les courses en ligne droite (100 mètres ou 110 mètres haies) ?

1.3 Par quoi ont-elles été remplacées ?

1.4 Quelle fonction ont-elles en plus dans les courses de sprint avec virages (200 mètres, 400 mètres, 800 mètres et relais) ?

1.5 Qu'en déduisez-vous sur la signification et l'intérêt du « tir à la corde » ?

ACTIVITÉ 2

À partir de l'ensemble de l'exposition, reliez ces célèbres athlètes à leur sport.

Michael Phelps	A	●	● Escrime	9
Marie-José Pérec	B	●	● Judo	3, 5, 6 et 8
Mohamed Ali	C	●	● Natation	6
Prithika Pavade	D	●	● Gymnastique	2, 6 et 7
Teddy Riner	E	●	● Saut en longueur	1 et 7
Nadia Comăneci	F	●	● Boxe	2, 3 et 4
Arnaud Assoumani	G	●	● Tennis de table	4, 5, 9, 10 et 11
Pýrros Dímas	H	●	● Haltérophilie	8
Judy Guinness	I	●	● Athlétisme (sprint)	2, 3, 5 et 6
Michael Jordan	J	●	● Tir à l'arc	11
Neroli Fairhall	K	●	● Basketball	10

ACTIVITÉ 3

À partir de l'activité 2, noircissez les cases correspondant à vos réponses
(exemple : Michael Phelps A Natation 6 = je colorie la case A6).

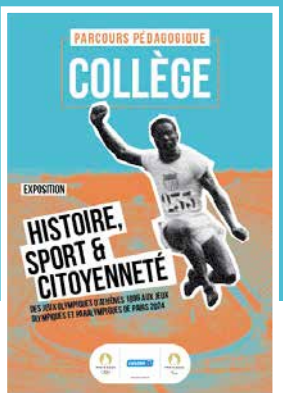
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6	■										
7											
8											
9											
10											
11											

3.1 Qui est ce sportif caché ? . . . . . .

3.2 Quels surnoms lui a-t-on attribués ? . . . . . .

. . . . . .

Ressources : liens Internet du site web dédié au programme www.casdenhistoiresport.fr



PARCOURS COLLÈGE

Parcours Collège (PC1) : En route pour la découverte des valeurs de l'Olympisme !

Parcours Collège (PC2) : Les affiches des Jeux Olympiques sont-elles le reflet de leur époque ?

Parcours Collège (PC3) : Des Jeux Olympiques d'Athènes 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Histoire Collège (HC1) : Les premières olympiades 1896-1912, la difficile renaissance des Jeux Olympiques modernes

Histoire Collège (HC2) : 1920-1936, l'affirmation des Jeux Olympiques

Histoire Collège (HC3) : Deux décennies majeures 1948-1968 : les Jeux Olympiques au temps de la Guerre froide

Histoire Collège (HC4) : Les Jeux Olympiques de 1972-1996 : l'apogée et la fin de la Guerre froide sportive

Histoire Collège (HC5) : 2000-2024, les nouveaux enjeux internationaux des Jeux Olympiques

Valeurs Collège (VC1) : Discriminations et luttes pour l'égalité dans les Jeux Olympiques

Valeurs Collège (VC2) : Engagement et Justice dans les Jeux Olympiques

Valeurs Collège (VC3) : Respect et Fair-play dans les Jeux Olympiques

Valeurs Collège (VC4) : Jeux Paralympiques et handicap

Valeurs Collège (VC5) : Parité et sport féminin dans les Jeux Olympiques

Méthode Collège (MC1) : Décrypter une image en suivant une méthode

Méthode Collège (MC2) : Analyse de documents : les Jeux Olympiques, reflet de la Guerre froide ?

Méthode Collège (MC3) : Localiser les Jeux Olympiques : comprendre les enjeux sociaux et politiques liés au sport

Sport Collège (SC1) : Le sport et son évolution en 125 ans dans les Jeux Olympiques (1896-2024)

Sport Collège (SC2) : Les objets du sport et leurs évolutions techniques

Sport Collège (SC3) : Diversité des athlètes et évolution du sport dans les Jeux Olympiques

Conception et rédaction pédagogique
Coordination : Sandrine Lemaire, agrégée et docteur en histoire, enseignante en CPGE au lycée Jean-Jaurès de Reims ; assistée de Catherine Miot, professeur agrégée d'histoire, Florent Schmitt, professeur d'EPS au lycée polyvalent Romain-Rolland de Goussainville, Gaylord Guenec, professeur d'EPS au lycée des métiers Jean-Mermoz de Montsoult ; conseillers historiques : Pascal Blanchard et Nicolas Bancel.

PARIS 2024

casden
BANQUE POPULAIRE

PARTENAIRE PREMIUM

PARIS 2024

www.casdenhistoiresport.fr

Conception/réalisation décembre 2020

CONCEPTION
GROUPE DE RECHERCHE ACHAC

MINISTÈRE CHARGÉ DE LA VILLE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

20 GÉNÉRATION 24

MUSÉE NATIONAL DU SPORT