

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

SUPÉRIEUR ET ADULTES

EXPOSITION

HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ

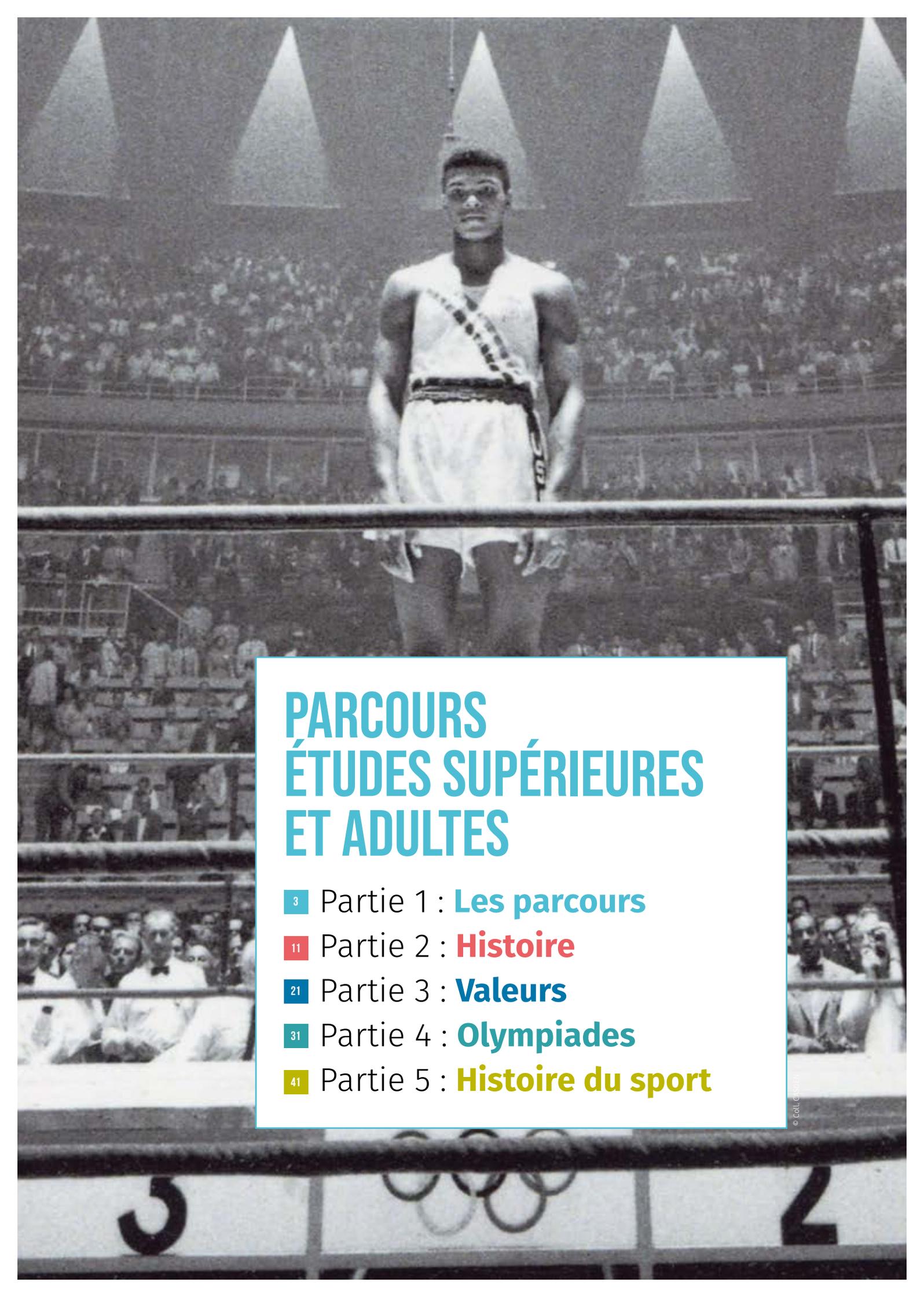
DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX
OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024



casden
BANQUE POPULAIRE

PARTENAIRE PREMIUM





PARCOURS ÉTUDES SUPÉRIEURES ET ADULTES

- 3 Partie 1 : **Les parcours**
- 11 Partie 2 : **Histoire**
- 21 Partie 3 : **Valeurs**
- 31 Partie 4 : **Olympiades**
- 41 Partie 5 : **Histoire du sport**

SURVOLER LES JEUX OLYMPIQUES DE 1896 À 2024

(PP1)
PARCOURS
ÉTUDES SUP. &
ADULTES

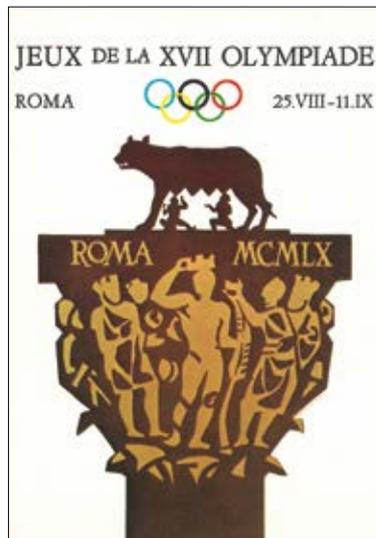


Tour Eiffel et anneaux olympiques, Paris, 2017.

QUIZ

Attention parfois plusieurs réponses sont possibles :

- Où sont organisés les premiers Jeux Olympiques modernes ?
 - Paris
 - Athènes
 - Saint-Louis
- Quel sport disparu aujourd'hui faisait partie des épreuves olympiques jusqu'en 1920 ?
 - Cyclisme
 - « Lutte à la corde »
 - Lancer du disque
- Quelle est l'histoire personnelle du gymnaste américain George Eyser qui décroche six médailles aux Jeux Olympiques de Saint-Louis en 1904 ?
 - Il est Africain-Américain
 - Il est professionnel
 - Il est appareillé d'une jambe de bois
- Quelle innovation apparaît aux Jeux Olympiques de Londres en 1908 ?
 - Le premier défilé des nations avec drapeau lors de la cérémonie d'ouverture
 - La citation de Pierre de Coubertin (inspirée du sermon de l'évêque Ethelbert Talbot) « *Le plus important aux Jeux Olympiques n'est pas de gagner mais de participer* »
 - L'organisation des Jeux Olympiques en dehors d'une grande exposition
- Pour quelle raison l'athlète Jim Thorpe (États-Unis), double médaillé d'or au décathlon et pentathlon, est-il disqualifié dans une Olympiade ?
 - Parce qu'il est d'origine amérindienne
 - Pour professionnalisme
 - Parce qu'il a bousculé un de ses adversaires
- Quelles sont les deux nouveautés olympiques des Jeux Olympiques d'Anvers en 1920 ?
 - Le drapeau olympique et le serment
 - Le drapeau olympique et la flamme
 - Le drapeau olympique et la médaille d'or
- Quand apparaissent le village olympique et la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques ?
 - 1928 aux Jeux Olympiques d'Amsterdam
 - 1924 aux Jeux Olympiques de Paris
 - 1932 aux Jeux Olympiques de Los Angeles



Affiche signée Armando Testa, Rome, 1960.

8 Quelles nouveautés olympiques apparaissent aux Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928 ?

- a) Le marathon et le saut de haies
- b) L'allumage de la flamme olympique et la participation des femmes à certaines épreuves d'athlétisme et de gymnastique
- c) Le saut de haies et l'allumage de la flamme olympique

9 L'athlète britannique Judy Guinness est connue dans l'histoire des Jeux Olympiques pour :

- a) Être la première femme à remporter une médaille d'or
- b) Être la première femme à se qualifier pour plusieurs olympiades
- c) Son fair-play qui lui fait perdre la médaille d'or

10 Pour quelle raison la plongeuse américaine Marjorie Gestring est-elle célèbre ?

- a) Elle remporte 2 médailles d'or
- b) Elle s'est blessée au cours de l'épreuve mais a continué à concourir
- c) C'est la plus jeune championne olympique à 13 ans

11 Quand les premiers Jeux Paralympiques sont-ils organisés ?

- a) En 1960 à Rome
- b) En 1948 à Londres
- c) En 1956 à Melbourne

12 Quelle est la particularité des Jeux Olympiques d'Helsinki en 1952 ?

- a) Les États-Unis sont détrônés de la 1^{re} place au classement des médailles
- b) L'URSS et les pays du bloc de l'Est participent pour la première fois aux Jeux Olympiques
- c) L'URSS boycotte les Jeux Olympiques d'Helsinki

13 Les Jeux Olympiques de Melbourne sont les premiers... :

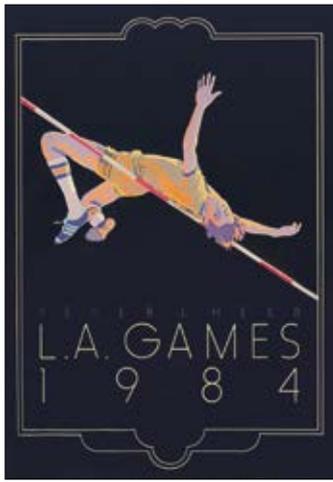
- a) À être organisés dans l'hémisphère Sud
- b) Où l'URSS passe devant au tableau des médailles
- c) À connaître le boycott

14 La victoire d'Abebe Bikila à l'épreuve du marathon des Jeux Olympiques de Rome fait de lui un héros... :

- a) Parce que c'est le premier Africain à gagner une médaille d'or
- b) Parce qu'il a couru pieds nus
- c) Parce qu'il bat un record du monde

15 Quel nouveau sport devient une épreuve olympique aux Jeux Olympiques de Tokyo en 1964 ?

- a) La voile
- b) Le karaté
- c) Le judo



Affiche signée Peter J. Heer, Los Angeles, 1984.

- 16** L'athlète Dick Fosbury (États-Unis) est connu pour... :
- a) Avoir remporté trois médailles d'or
 - b) Avoir contesté une décision arbitrale
 - c) Avoir inventé dans l'épreuve du saut en hauteur le saut, dos à la barre, qui porte aujourd'hui son nom
- 17** La boxe est un sport olympique depuis :
- a) 1904
 - b) 1972
 - c) 2012
- 18** Avant 1952, l'équitation était réservée... :
- a) Aux civils
 - b) Aux militaires
 - c) Aux hommes
- 19** Aux Jeux Olympiques de Moscou en 1980, le perchiste polonais *Władysław Kozakiewicz* devient célèbre pour... :
- a) Avoir remporté la médaille d'or du concours de saut à la perche
 - b) Avoir battu le record du monde de saut à la perche
 - c) Avoir fait un bras d'honneur au public soviétique
- 20** L'archère néo-zélandaise Neroli Fairhall se distingue aux Jeux Olympiques de Los Angeles en 1984 pour... :
- a) Remporter l'épreuve de tir à l'arc
 - b) Être la première athlète paralympique à se qualifier pour les Jeux Olympiques
 - c) Être la première à utiliser un arc en fibre de carbone
- 21** Aux Jeux Olympiques de Séoul en 1988, le sprinter canadien Ben Johnson... :
- a) Arrive second derrière Carl Lewis et remporte la médaille d'argent au 100 mètres
 - b) Devance Carl Lewis, remporte la médaille d'or au 100 mètres et perd sa médaille d'or en raison d'un contrôle de dopage positif
 - c) Pulvérise le record du monde
- 22** Les coureuses de fond Derartu Tulu (Éthiopie) et Elana Meyer (Afrique du Sud) ont marqué les Jeux Olympiques de 1992 à Barcelone... :
- a) En remportant l'épreuve du 10 000 mètres ex aequo
 - b) Parce qu'elles ont fait une course d'anthologie
 - c) Parce qu'elles font un tour d'honneur ensemble, perçu comme un symbole de réconciliation



Affiche signée agence Tatil, Rio de Janeiro, 2016.

- 23** Le tireur à la carabine suédois Jonas Jacobson est un athlète qui... :
- a) A participé à plusieurs Jeux Paralympiques
 - b) A remporté 20 médailles
 - c) A gagné 17 médailles
- 24** Lors des Jeux Olympiques de Sydney en 2000, l'athlète australienne Cathy Freeman... :
- a) Fait un tour d'honneur avec le drapeau aborigène et le drapeau australien
 - b) Est la dernière relayeuse de la flamme olympique
 - c) Est la première athlète allumant la flamme olympique à remporter une médaille d'or dans la même olympiade
- 25** Les Jeux Olympiques d'Athènes en 2004 sont marqués par une devise :
- a) « Il était temps »
 - b) « Bienvenue en Grèce »
 - c) « Bienvenue à la maison »
- 26** Le sprinter jamaïcain Usain Bolt pulvérise deux records du monde aux Jeux Olympiques de Pékin en 2008, il est alors surnommé :
- a) La foudre
 - b) L'éclair
 - c) La flèche
- 27** Pour la première fois aux Jeux Olympiques de Londres en 2012... :
- a) Les femmes sont présentes dans toutes les délégations et dans tous les sports
 - b) Cette ville organise pour la première fois les Jeux Olympiques
 - c) Cette ville organise pour la troisième fois les Jeux Olympiques
- 28** Les Jeux Olympiques de 2016 se déroulent en Amérique du Sud pour... :
- a) La première fois
 - b) La deuxième fois
 - c) La troisième fois
- 29** Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo de 2020... :
- a) Ont été annulés
 - b) Sont reportés comme d'autres olympiades l'ont été
 - c) Sont les premiers à être reportés
- 30** Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 sont spécifiques, car... :
- a) C'est la première fois que la France accueille les Jeux Olympiques
 - b) Une ville accueille les Jeux Olympiques pour la troisième fois
 - c) Une compétition olympique est organisée dans la même ville 100 ans après une précédente olympiade

LES AFFICHES DES JEUX OLYMPIQUES SONT-ELLES LE REFLET DE LEUR ÉPOQUE ?

(PP2)
PARCOURS
ÉTUDES SUP. &
ADULTES



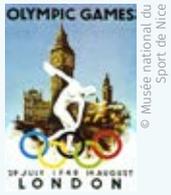
© Musée national du Sport de Nice

Affiche de Yusaku Kamekura, Tokyo, 1964.

ACTIVITÉ 1

Visualisez l'évolution graphique des affiches officielles des Jeux Olympiques suivantes (bloc 1 sur les panneaux de l'exposition) en répondant à quelques questions simples :

	DATE DE L'AFFICHE	QUELS SYMBOLES CHAQUE AFFICHE MET-ELLE EN VALEUR ?	DÉCRIRE EN QUELQUES MOTS LES CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES DE CHACUNE DES AFFICHES
<p>© DocAnciens/DocPix</p> <p>Affiche, artiste inconnu, Athènes.</p>			
<p>© Coll.part./DR</p> <p>Affiche d'Olle Hjortzberg, Stockholm.</p>			
<p>© Musée national du Sport de Nice</p> <p>Affiche de Walter Von der Ven et Martha Van Kuyck, Anvers.</p>			
<p>© Musée national du Sport de Nice</p> <p>Affiche de Werner Würbel, Berlin.</p>			

 <p>Affiche de Walter Herz, Londres, 1948.</p>			
 <p>Affiche de l'agence Red Design, Athènes, 2004.</p>			
 <p>Logo officiel réalisé par l'agence Royalties Ecobranding, Paris.</p>			

1.1 Tentez de regrouper ces affiches par similitude

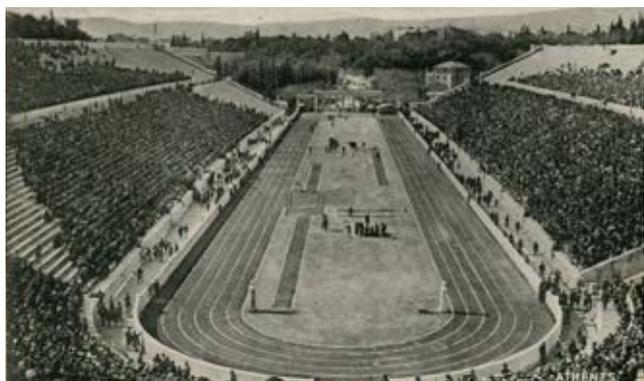
1.2 Que constatez-vous dans l'évolution esthétique entre le premier visuel et le dernier ? Expliquez :

ACTIVITÉ 2

Vous êtes chargés de réaliser pour le CIO, l'affiche de futurs Jeux Olympiques et Paralympiques (pays à votre convenance). Elle devra mettre en évidence les valeurs et les symboles de l'Olympisme :

ATHLÈTE DES JEUX OLYMPIQUES DE 1896 : VOUS FAITES UN VOYAGE DANS LE TEMPS

(PP3)
PARCOURS
ÉTUDES SUP. &
ADULTES



Le stade olympique, Athènes, 1896.

Point de départ : Jeux Olympiques d'Athènes, 1896

ÉTAPE 1

Répondez aux questions suivantes pour découvrir les cinq premières olympiades (1896-1912) :

- 1.1 Combien d'olympiades sur les cinq avant la Première Guerre mondiale ne sont pas intégrées à une Exposition universelle ou commerciale ?
- 1.2 Indiquez au moins une raison qui montre que cette organisation rend difficile la renaissance des Jeux Olympiques modernes :
- 1.3 Quelle valeur essentielle de l'Olympisme, à ses origines, a entraîné la disqualification du double médaillé olympique au décathlon et pentathlon Jim Thorpe aux Jeux Olympiques de Stockholm en 1912 ?

- 1.4 Complétez le tableau suivant à l'aide de l'Exposition augmentée sur le site web dédié au programme :

OLYMPIADES	ATHÈNES 1896	PARIS 1900	SAINT-LOUIS 1904	LONDRES 1908	STOCKHOLM 1912
Nombre d'athlètes					
Nombre de pays participants					
Nombre de sports					

ÉTAPE 2

Durant l'entre-deux-guerres — sans doute en partie pour contrecarrer la montée des nationalismes —, l'Olympisme se donne une identité et des emblèmes entre 1920 et 1936. À vous de découvrir comment en répondant aux questions à l'aide des trois documents ci-après et des panneaux d'exposition (bloc 2 dans les panneaux) :

- 2.1 Aux Jeux Olympiques d'Anvers en 1920, quelle autre innovation olympique en plus de la photographie est-elle apparue ?
- 2.2 Aux Jeux Olympiques de Paris en 1924, quelle autre innovation olympique en plus de celle de la photographie est-elle apparue ?

Doc. 1 • « La cérémonie de la vieille Olympie a été reprise par l'Allemagne. Une torche, allumée au mont Olympe, a traversé l'Europe. Elle semblait une torche incendiaire. » Sport, 5 août 1936.

2.3 Synthèse : remplir le tableau ci-dessous :

OLYMPIADES	ANVERS 1920	PARIS 1924	AMSTERDAM 1928	LOS ANGELES 1932	BERLIN 1936
Quelles sont les deux innovations lors des Jeux Olympiques d'Anvers ?					
Quelles sont les deux innovations olympiques introduites en 1924 ?					
Quel élément olympique est officialisé en 1924 ?					

2.4 Quelle valeur essentielle de l'Olympisme l'athlète britannique Judy Guinness incarne-t-elle aux Jeux Olympiques de 1932 et pourquoi ?

ÉTAPE 3

Entre 1948 et 1968, découvrez l'utilisation politique des Jeux Olympiques :

Doc. 1 • Tableau des médailles entre l'URSS et les États-Unis

Année	Ville	URSS	États-Unis
1948	Londres	—	84
1952	Helsinki	71	76
1956	Melbourne	98	74
1960	Rome	103	71
1964	Tokyo	96	90
1968	Mexico	91	107

3.1 Quel enjeu apparaît dans ce tableau entre l'URSS et les États-Unis ?

3.2 Quel nouveau continent apparaît davantage aux Jeux Olympiques entre 1948 et 1968 ? Pourquoi ?

3.2 Pour quelle raison Tommie Smith et John Carlos font-ils un geste politique sur le podium du 200 mètres aux Jeux Olympiques de 1968 ?

ÉTAPE 4

Enfin, vous voici parvenu(e) à la dernière étape de votre voyage, il ne reste plus qu'à découvrir quelle nouvelle action politique se développe au moment des Jeux Olympiques entre 1972 et 1996.

4.1 Quelle « arme politique » est-elle utilisée par les États-Unis et leurs alliés pour les Jeux Olympiques de Moscou de 1980 ?

4.2 Quelle « arme politique » est-elle utilisée par l'URSS pour les Jeux Olympiques de Los Angeles de 1984 ?

4.3 Quelle « arme politique » est-elle utilisée par 22 nations africaines aux Jeux Olympiques de Montréal en 1976 pour protester contre le régime d'Apartheid ?

1896-1912, LE NOUVEL ORDRE DU MONDE ET LA DIFFICILE RENAISSANCE DES JEUX

(HP1)
HISTOIRE
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



© DocAnciens / docpix

Panayiotis Paraskevopoulos (Grèce), lancer du disque, Athènes, 1896.

Doc. 1 • Le sport comme moyen de combat ?

« Le désir animal de combattre, qui était autrefois une nécessité, survit dans le sang des hommes et c'est précisément dans la mesure où une nation, une classe, conservent dans leur activité pacifique un espace d'énergie et de temps libre que ce désir doit être satisfait par le sport. »

J. A. Hobson, *Imperialism, A Study*, 1902

ACTIVITÉ 1

Les Jeux Olympiques, un moyen de s'affirmer aux yeux du monde : L'affirmation des nations

ATHÈNES 1896	PARIS 1900	SAINT-LOUIS 1904	LONDRES 1908	STOCKHOLM 1912
<p>© Coll. CASDEN</p> <p>« Jeux Olympiques à Athènes », <i>Le Petit Journal</i>, 1896.</p>	<p>© DocAnciens / docpix.fr</p> <p>Tir à la corde, 1900.</p>	<p>© DocAnciens / docpix</p> <p>Le Pygmée congolais Ota Benga à l'exposition de Saint-Louis, 1904.</p>	<p>© University of Pennsylvania</p> <p>John Taylor (États-Unis) et ses coéquipiers, 1908.</p>	<p>© Coll. part./DR</p> <p>Affiche d'Olle Hjortzberg, Stockholm, 1912.</p>

Quelles sont les olympiades qui n'ont pas lieu dans le cadre d'une Exposition universelle ou internationale ?				
En quoi l'organisation des Jeux Olympiques dans le cadre de ces manifestations montre que leur renaissance n'était pas aisée ?				
À quoi servent ces Expositions ainsi que l'organisation des Jeux Olympiques pour le pays organisateur ?				

À quelle occasion les premiers Jeux Olympiques ont-ils été organisés par l'État grec ?					
D'après le doc. 1, à quoi sert le sport pour les pays ?					
Aux Jeux Olympiques de 1900, quelle est la particularité des sports d'équipe du point de vue de la nationalité ?					
Comment peut-on qualifier les performances sportives des « indigènes » qui participent aux Jeux anthropologiques de Saint-Louis ?					
Quelle récompense est attribuée pour la première fois au vainqueur d'une épreuve ?					
En quoi cette récompense participe-t-elle à la mise en valeur de l'idée de nation ?					
En quoi l'innovation lors de la cérémonie d'ouverture aux Jeux Olympiques de 1908 accentue-t-elle le phénomène national ?					
Qui est le premier Africain-Américain à remporter une médaille d'or aux Jeux Olympiques (et en quelle année) ?					
En quoi les Jeux Olympiques de 1912 deviennent-ils réellement mondiaux ?					
Quel élément de l'affiche de 1912 montre l'importance de plus en plus grande des Nations ?					
Selon quel principe cher aux valeurs olympiques des débuts l'athlète Jim Thorpe (États-Unis) est-il disqualifié ?					

1920-1936, LA MONTÉE DES NATIONALISMES ET L’AFFIRMATION DES JEUX OLYMPIQUES

(HP2)
HISTOIRE
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Cérémonie d'hommage à la paix, Anvers, 1920.

ACTIVITÉ 1

En vous mettant à la place d'un athlète, découvrez dans les panneaux d'exposition en quoi les Jeux Olympiques s'inscrivent dans l'histoire de la montée des nationalismes et remplissez le tableau ci-dessous pour ces 5 olympiades :

	JEUX OLYMPIQUES D'ANVERS 1920	JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 1924	JEUX OLYMPIQUES D'AMSTERDAM 1928	JEUX OLYMPIQUES DE LOS ANGELES 1932	JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN 1936
	 <p>Affiche de Walter van der Ven & Co, Anvers, 1920.</p>	 <p>Affiche de Jean Droit, Paris, 1924.</p>	 <p>Serment olympique de Denis Henri, Amsterdam, 1928.</p>	 <p>Cérémonie d'ouverture, Los Angeles, 1932</p>	 <p>Affiche de Werner Würbel, Berlin, 1936.</p>
Pourquoi la ville d'Anvers a-t-elle été choisie pour accueillir les compétitions olympiques immédiatement après la guerre ?					
Quelles sont les deux innovations lors des Jeux Olympiques d'Anvers ?					
Pourquoi l'athlète Victor Boin est-il choisi pour prêter le serment olympique au nom de tous les athlètes réunis à Anvers ?					

Quels sont les cinq pays qui sont exclus des Jeux Olympiques d'Anvers ?					
Quelles sont les deux innovations olympiques introduites à Paris en 1924 ?					
Quel élément olympique est officialisé aux Jeux de Paris en 1924 ?					
Quelle innovation olympique apparaît aux Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928 ?					
Comment le champion olympique du marathon aux Jeux Olympiques d'Amsterdam, Ahmed Boughera El Ouafi, a-t-il été repéré pour ses talents sportifs ?					
Quelle valeur essentielle de l'Olympisme l'athlète britannique Judy Guinness incarne-t-elle aux Jeux Olympiques de 1932 et pourquoi ?					
Quels sont les athlètes exclus des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 ? Par qui et pourquoi ?					
Lors de l'Olympiade de Berlin, de quelle manière l'athlète africain-américain Jesse Owens contribue-t-il à ruiner la démonstration espérée par le III ^e Reich de la supériorité des athlètes « aryens » ?					
Quel symbole commun, témoignant de l'affirmation des nations, apparaît dans chacune des images ci-dessus ?					

1948-1968, GUERRE FROIDE ET LUTTES POUR LES INDÉPENDANCES

(HP3)
HISTOIRE
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Emil Zátopek [Tchécoslovaquie] 10.000 m, Helsinki, 1952.

Doc. 1 • Helsinki, le « rideau de fer » du village olympique

« Si nos athlètes vivent séparés de ceux des autres nations, cela vient essentiellement de l'impossibilité où se trouvaient les organisateurs finlandais de réunir tout le monde en un seul endroit. Nous sommes tout à fait en faveur de contacts entre athlètes des différentes nations et nous pensons d'ailleurs que, malgré l'existence de deux villages séparés, la communauté olympique existe réellement. »

Conférence de presse de Nikolai Romanov,
L'Humanité, 28 juillet 1952.



Entrée du village olympique, Helsinki, 1952.

Doc. 2 • *L'Humanité* (journal du Parti communiste français), favorable à la propagande en faveur de la paix de l'URSS, dénonce le traitement de l'incident de Melbourne par la presse :

« Le Monde, Paris-presse se délectaient hier soir avec quelque chose qui n'a qu'un très lointain rapport avec l'esprit olympique... Il est plus facile de broder sur ce thème de guerre froide et d'en faire exceptionnellement un article sur les Jeux à la première page que de donner un palmarès d'ensemble de l'avant-dernière journée effective des JO. [...] Cet aspect d'amitié entre les peuples qui a baigné intensément les Jeux a été oublié par ceux-là qui se précipitent goulûment sur l'incident ô combien attendu. »

L'Humanité, 7 décembre 1956.

ACTIVITÉ 1

En vous mettant à la place d'un athlète, découvrez en quoi les Jeux Olympiques servent « d'arme » dans les combats idéologiques, politiques et sociaux. À l'aide des panneaux d'exposition des 6 olympiades de 1948 à 1968, complétez le tableau ci-dessous :

RENDEZ-VOUS AUX JEUX OLYMPIQUES DE...	LONDRES 1948	HELSINKI 1952	MELBOURNE 1956	ROME 1960	TOKYO 1964	MEXICO 1968
Quels sont les pays non présents et pourquoi ?						

Quelle arme est utilisée comme moyen de pression politique ?						
Quelle est la particularité du village olympique d'Helsinki ? À quelle autre séparation de la Guerre froide cela vous fait-il penser ?						
Par quel événement la Guerre froide est-elle apparue aux Jeux Olympiques de Melbourne ?						
Comment l'URSS parvient-elle à montrer sa supériorité sportive ?						
Comment et à quelle date les indépendances africaines influent-elles sur les Jeux Olympiques ?						
Quelle est la particularité du dernier porteur de la flamme olympique des Jeux Olympiques de Tokyo ?						
Quels Jeux sont considérés et reconnus comme les 1 ^{ers} Jeux Paralympiques officiels ?						
Comment Tommie Smith et John Carlos manifestent-ils leur refus de la ségrégation aux États-Unis ? Qu'est-il alors advenu de leurs titres olympiques ?						

1972-1996 : LA MONDIALISATION EN MARCHÉ DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(HP4)
HISTOIRE
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



© GOLL CASDEN

Affiche, Atlanta, 1996.

ACTIVITÉ 1

Focus sur les Jeux Olympiques. Répondez aux questions suivantes pour comprendre le phénomène de mondialisation des Jeux Olympiques, aidez-vous des panneaux de l'exposition (bloc 2) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié www.casdenhistoiresport.fr :

MUNICH 1972	MONTRÉAL 1976	MOSCOU 1980	LOS ANGELES 1984	SÉOUL 1988	BARCELONE 1992	ATLANTA 1996
 <small>© GOLL CASDEN</small>	 <small>© GOLL CASDEN</small>	 <small>© GOLL CASDEN</small>	 <small>© KET Haighorn/Getty Images</small>	 <small>© GOLL CASDEN</small>	 <small>© GOLL CASDEN</small>	 <small>© GOLL CASDEN</small>
Jeux Olympiques, Munich, 1972.						
Cérémonie de clôture, Montréal, 1976.						
Jeux Olympiques, Moscou, 1980.						
Cérémonie d'ouverture, Los Angeles, 1984.						
Affiche de Cho Yong-je, Séoul, 1988.						
Michael Jordan (États-Unis), Barcelone, 1992.						
Affiche, Atlanta, 1996.						

Quel événement majeur qui ne relève pas du domaine du sport marque les Jeux de Munich ?						
Quelle influence l'événement de Munich a-t-il sur les Jeux de Montréal et sur les suivants ?						

<p>Quel changement majeur est intervenu à Montréal et quelle en fut la conséquence ?</p>							
<p>Quel impact les Jeux de Montréal ont-ils eu pour les Jeux Olympiques suivants ?</p>							
<p>Quel élément remet en cause la mondialisation que pouvait incarner l'organisation des Jeux à Moscou ?</p>							
<p>Pourquoi qualifie-t-on les Jeux de Los Angeles de « jeux capitalistes » ?</p>							
<p>En quoi l'organisation des Jeux Olympiques à Séoul participe-t-elle de la mondialisation ?</p>							
<p>Pourquoi la participation d'un joueur, tel Michael Jordan à la compétition de basketball aux Jeux de Barcelone, est-elle un symbole supplémentaire de cette mondialisation ?</p>							
<p>Pourquoi le choix d'Atlanta pour accueillir les Jeux Olympiques a-t-il fait polémique ?</p>							

2000-2024, LES NOUVEAUX ENJEUX INTERNATIONAUX DES JEUX OLYMPIQUES

(HP5)
HISTOIRE
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Cérémonie d'ouverture, Pékin, 2008.

ACTIVITÉ 1

Complétez le tableau ci-dessous en répondant aux questions pour comprendre les nouveaux enjeux internationaux des Jeux Olympiques, aidez-vous des panneaux d'exposition (blocs 1 et 2) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié www.casdenhistoiresport.fr :

	SYDNEY 2000  <small>© GOLL/CASDEN</small> Affiche, Sydney, 2000.	ATHÈNES 2004  <small>© GOLL/CASDEN</small> Affiche de l'agence Red Design, Athènes, 2004.	PÉKIN 2008  <small>© GOLL/CASDEN</small> Affiche de He Jie, Pékin, 2008.	LONDRES 2012  <small>© GOLL/CASDEN</small> Affiche officielle, Londres, 2012.	RIO DE JANEIRO 2016  <small>© GOLL/CASDEN</small> Affiche de l'agence Tatil, Rio, 2016.	TOKYO 2020  <small>© GLO/IPC</small> Logo officiel de Asao Tokoro, Tokyo, 2016.	PARIS 2024  <small>© Paris 2024</small> Logo officiel réalisé par l'agence Royalties Eco branding, Paris, 2019.
Comment les installations olympiques aux Jeux Olympiques de Sydney sont-elles construites ?							
Quelle est la particularité du stade olympique de Sydney ?							
Pourquoi l'athlète Cathy Freeman a-t-elle été choisie pour allumer la flamme olympique à Sydney ?							
Pourquoi l'enjeu de sécurité a-t-il principalement marqué les Jeux Olympiques d'Athènes ?							

Pourquoi 33 athlètes ont-ils été exclus des Jeux Olympiques d'Athènes et en quoi s'agit-il d'un enjeu pour toutes les olympiades suivantes ?							
Pourquoi éviter les boycotts a-t-il été un enjeu du CIO lors des Jeux Olympiques de Pékin ?							
Pourquoi la cérémonie d'ouverture constitue-t-elle un enjeu depuis les Jeux Olympiques de Pékin ?							
En quoi les résultats des sportifs chinois lors de l'Olympiade de Pékin bouleversent-ils la suprématie des deux grandes nations olympiques États-Unis et Russie ?							
Quelle est la particularité de Londres dans l'histoire de l'Olympisme en 2012 ?							
À quel enjeu répond l'organisation d'épreuves féminines de boxe aux Jeux Olympiques de Londres et pour les olympiades suivantes ?							
Quelle nouveauté représente le déroulement des Jeux Olympiques à Rio de Janeiro ?							
Quelle particularité marque l'organisation des Jeux Paralympiques de 2016 et des olympiades à venir ?							
Quel événement historique (et cela pour la première fois) caractérise la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques à Tokyo ?							
Quelle nouveauté sportive doit marquer les Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo ?							
Quels engagements ont été pris pour l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris en 2024 ?							

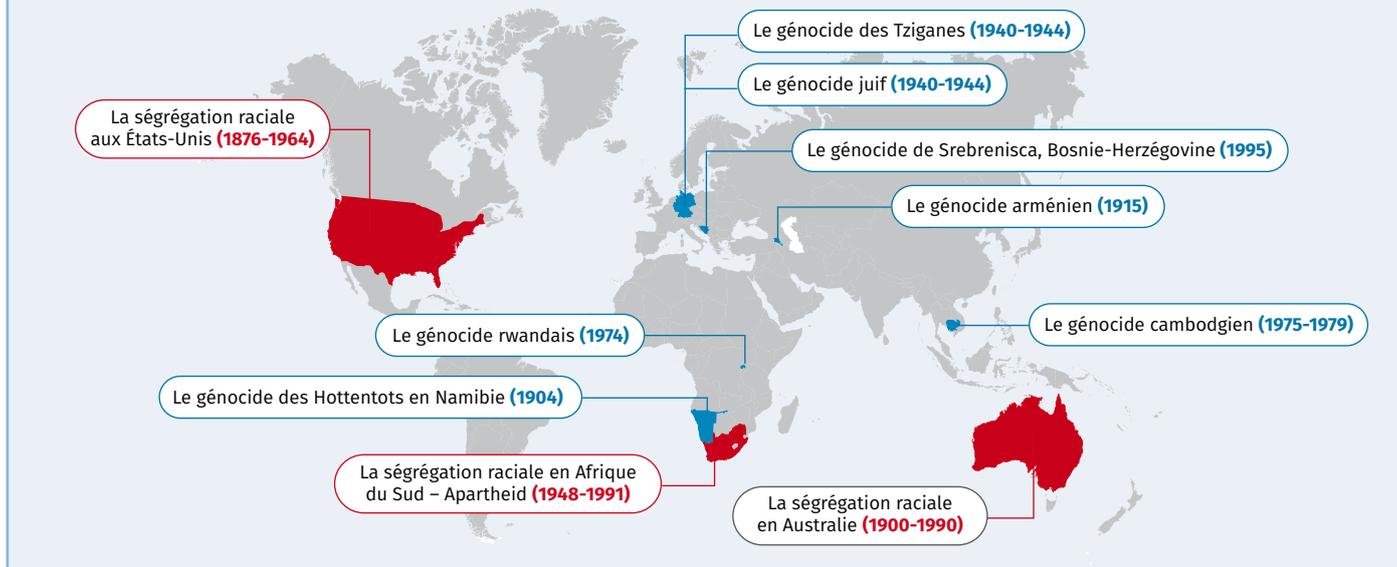
DISCRIMINATIONS ET LUTTES POUR L'ÉGALITÉ DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(VP1)
VALEURS
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Abebe Bikila (Éthiopie), médaillé d'or du marathon, Tokyo, 1964.

Doc. 1 • Ségrégation et génocide du XX^e siècle. Découvrez comment le sport olympique a été un « outil » pour faire progresser les luttes pour l'égalité au regard des génocides et pays de ségrégations dans le monde :



ACTIVITÉ 1

Découvrez comment, entre 1896 et 1936, des sportifs africains-américains remportaient des médailles d'or malgré la ségrégation raciale présente au Sud des États-Unis et un contexte international difficile politiquement :

Doc. 1 • Un aspect de la ségrégation raciale dans le Sud des États-Unis (1940)



Ségrégation en Oklahoma, 1939.

Doc. 2 • Les Jeux Olympiques nazis de Berlin

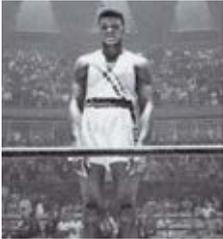
« En 1936, les athlètes noirs ont pu participer aux Jeux Olympiques. Finalement, 18 d'entre eux (16 hommes et 2 femmes) se rendirent à Berlin, soit trois fois plus qu'en 1932 lors des Jeux de Los Angeles. [...] Pour les sportifs noirs, ces Jeux Olympiques représentaient une chance à saisir unique. Dans les années 1930, les Noirs étaient victimes de discrimination dans la plupart des secteurs de la vie américaine. Les lois "Jim Crow", conçues par les Blancs dans le but de séparer les Noirs et de leur retirer tous leurs droits, interdisaient aux Noirs américains d'accéder à de nombreux emplois et d'entrer dans des lieux publics tels que des restaurants, des hôtels, etc. Dans le sud plus particulièrement, les Noirs vivaient dans la peur de violences à caractère racial. [...] Les athlètes noirs américains qui participèrent aux Jeux Olympiques de 1936 à Berlin remportèrent 14 médailles. La discrimination sociale et économique persistante qu'ils rencontrèrent à leur retour aux États-Unis ne fit que souligner l'ironie de leur victoire dans l'Allemagne raciste. »

United States Holocaust Memorial Museum (site Internet), Encyclopédie multimédia de la Shoah : « 1936, les Jeux Olympiques nazis de Berlin : la prise de position des noirs américains et les États-Unis à l'ère "Jim Crow". »

	 <p>© University of Pennsylvania</p> <p>Londres.</p>	 <p>© Coll. CASDEN</p> <p>Berlin.</p>
De qui s'agit-il ?		
À quelle date participent-ils aux Jeux Olympiques ?		
Dans quelle discipline ?		
Pourquoi deviennent-ils « célèbres » lors de ces olympiades ?		
Pourquoi leur présence aux Jeux Olympiques est-elle déjà une « victoire » ?		
D'après les documents cela a-t-il changé la politique ségrégationniste à cette période ?		

ACTIVITÉ 2

Découvrez la longue lutte pour l'égalité et contre les discriminations. Inscrivez, sous chaque portrait ci-dessous, la raison et le moyen de lutter de ces athlètes :

 <p>© Coll. CASDEN</p> <p>Mohamed Ali, Rome, 1960.</p> <p>RAISON</p> <p>.....</p> <p>MOYEN</p> <p>.....</p>	 <p>© Granger Historical Picture Archive / Alamy</p> <p>Peter Norman, Tommie Smith et John Carlos, Mexico, 1968.</p> <p>RAISON</p> <p>.....</p> <p>MOYEN</p> <p>.....</p>	 <p>© Coll. CASDEN</p> <p>Filbert Bayi, 1977.</p> <p>RAISON</p> <p>.....</p> <p>MOYEN</p> <p>.....</p>	 <p>© Nick Wilson/Getty Images</p> <p>Cathy Freeman, Sydney, 2000.</p> <p>RAISON</p> <p>.....</p> <p>MOYEN</p> <p>.....</p>	 <p>© Bob Thomas/Getty Images</p> <p>© Mike Powell/Getty Images</p> <p>Derartu Tulu & Elana Meyer, 1992.</p> <p>RAISON</p> <p>.....</p> <p>MOYEN</p> <p>.....</p>
---	---	--	--	---

ACTIVITÉ 3

Principes fondamentaux de l'Olympisme

« [...] art. 4. La pratique du sport est un droit de l'homme. Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play. [...] art. 6. La jouissance des droits et libertés reconnus dans la présente Charte olympique doit être assurée sans discrimination d'aucune sorte, notamment en raison de la race, de la couleur, du sexe, de l'orientation sexuelle, de la langue, de la religion, des opinions politiques ou autres, de l'origine nationale ou sociale, de la fortune, de la naissance ou de toute autre situation. »

Charte olympique (en vigueur le 17 juillet 2020)

D'après cet extrait (ci-dessus) de la toute nouvelle Charte olympique de juillet 2020, diriez-vous que la lutte menée, entre autres, par ces athlètes pour l'égalité et contre les discriminations a porté ses fruits (à rédiger sur une feuille blanche) ?

ENGAGEMENT ET JUSTICE DANS LES JEUX OLYMPIQUES

[VP2]
VALEURS
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Cérémonie d'ouverture, Mexico, 1968

ACTIVITÉ 1

Enquêtez sur le parcours de ces deux athlètes pour connaître les raisons et moyens de leur engagement, aidez-vous des panneaux d'exposition (bloc 4) et de l'*Exposition augmentée* sur le site web dédié :



© DocAnciens/DocPix



© Coll. CASDEN

Quelle est la nationalité de chacun de ces athlètes ?		
Quel(s) sport(s) pratique chacun de ces athlètes ?		
À quelles olympiades ont-ils participé ?		
Quelles médailles remportent respectivement ces deux athlètes ?		
Quelle est la raison de leur engagement ?		
Comment ces athlètes s'engagent-ils pour la cause qu'ils souhaitent défendre ?		
Comment leur pays a-t-il reconnu leur engagement ?		
Que pensez-vous de l'engagement de chacun de ces athlètes ?		
Que vous inspire le parcours de ces athlètes ?		

ACTIVITÉ 2

Enquêtez sur le parcours de ces deux athlètes pour étudier cette notion dans le sport aidez-vous des panneaux d'exposition (bloc 4) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié :



Jim Thorpe.



Carl Lewis.

Quelle est la nationalité de ces athlètes ?		
Quel(s) sport(s) pratique chacun de ces athlètes ?		
À quelle(s) olympiade(s) ont-ils participé ? Précisez le lieu et l'année.		
Quelles médailles remportent respectivement ces deux athlètes ?		
Qu'arrive-t-il à Jim Thorpe après ses deux victoires aux Jeux Olympiques ?		
Pourquoi ?		
D'après le règlement du CIO de l'époque, pourquoi cette décision était-elle justifiée ?		
Après sa mort, quelle décision prend officiellement le CIO en 1983 ?		
Pourquoi ?		
Cela vous semble-t-il juste ?		
Ses records n'ont jamais été homologués, cela vous semble-t-il juste ?		
À quelle place Carl Lewis est-il arrivé au 100 mètres des Jeux Olympiques de Séoul en 1988 ?		
Pour quelle raison remporte-t-il la médaille d'or ?		
Cette décision vous paraît-elle juste ? Expliquez.		
Sachant que Jim Thorpe a été réhabilité après sa mort et que Carl Lewis n'a pu profiter de son titre lors de la remise des médailles mais bien après, que vous inspire cette « justice » dans le sport ?		

RESPECT ET FAIR-PLAY DANS LES JEUX OLYMPIQUES

[VP3]
VALEURS
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



La prestation de serment par Géo André, Paris, 1924.

ACTIVITÉ 1

Répondez au quiz sur le « serment olympique », aidez-vous du doc. 1 et des panneaux d'exposition (blocs 2 et 5) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié. Attention, plusieurs bonnes réponses sont possibles.

Doc. 1 • Serments olympiques

« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes. »
Et « Au nom de tous les juges et officiels, je promets que nous remplirons nos fonctions pendant ces Jeux Olympiques en toute impartialité, en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité. »

1.1 Quand le serment olympique est-il apparu pour la première fois aux Jeux Olympiques, et où ?

- a) En 1920 aux Jeux Olympiques d'Anvers
- b) En 1924 aux Jeux Olympiques de Paris
- c) En 1928 aux Jeux Olympiques d'Amsterdam

1.2 À quel moment le serment olympique est-il prononcé ?

- a) Avant l'allumage de la flamme olympique
- b) Juste après la cérémonie d'ouverture
- c) Juste après l'allumage de la flamme

1.3 Qui le prononce et au nom de qui ?

- a) Un athlète du pays hôte au nom de tous les athlètes
- b) L'athlète le plus titré des olympiades
- c) Un juge du pays hôte au nom de tous les juges

1.4 Ce serment devient le symbole... :

- a) Du fair-play des athlètes
- b) Du refus de perdre
- c) Du respect de l'égalité et du jugement rendu entre chacun des concurrents dans la compétition

ACTIVITÉ 2

Enquêtez sur la grande figure du fair-play (aidez-vous du panneau d'exposition n° 9)



Judy Guinness

© Austrian Archives / Imagro / Getty Images

Quel sport pratique-t-elle ?	
Où a-t-elle appris à le pratiquer ?	
À quelles olympiades a-t-elle participé ? Précisez où et quand ?	
Quelle est la nationalité de Judy Guinness et quel adversaire rencontre-t-elle en finale de la compétition de fleuret ?	
En finale, quelle est la décision des juges ?	
Que fait alors Judy Guinness ?	
Quelle médaille Judy Guinness remporte-t-elle finalement en 1932 ?	
Quelle invention technique a-t-elle été mise en place par la suite pour décompter le nombre de touches en escrime et éviter les erreurs ?	
Pensez-vous que cette invention permette d'éviter toute erreur et pourquoi ?	
Que pensez-vous du fair-play de Judy Guinness ?	

ACTIVITÉ 3

Êtes-vous fair-play ?

Organisez un débat autour de la célèbre maxime, ci-dessous, devenue celle des Jeux Olympiques (formez deux équipes, l'une qui la défend et l'autre qui n'est pas d'accord) : « *Le plus important aux Jeux Olympiques n'est pas de gagner mais de participer...* », citation de Pierre de Coubertin (inspirée du sermon de l'évêque Ethelbert Talbot), 1912.

a) Vrai : l'important c'est de se faire plaisir et de jouer

.....

.....

.....

b) Faux : l'important c'est de gagner à tout prix

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 2

Vous comprendrez l'intégration et la détermination en suivant de ces deux athlètes aux Jeux Paralympiques. Répondez aux questions suivantes aidez-vous des panneaux d'exposition n° 20 et 28 et des blocs 6 :



Neroli Fairhall.

© Bob Thomas/Getty Images



Arnaud Assoumani.

© Alexandre Louriero/Getty Images

Quel sport pratique chacun de ces athlètes ?		
Pourquoi le nom de Neroli Fairhall est-il resté dans l'histoire des Jeux Olympiques ?		
À quels Jeux Paralympiques Neroli Fairhall a-t-elle participé ?		
Quel est son palmarès aux Jeux Paralympiques de 1980 ?		
Que pensez-vous de la réponse qu'elle a faite au journaliste qui lui demandait, suite à sa médaille d'or aux Jeux du Commonwealth, si le fait d'être en fauteuil roulant ne l'avait pas avantagée ?		
Quel rêve, qui le rapprocherait de Neroli Fairhall, Arnaud Assoumani souhaite-t-il accomplir ?		
Quel est le palmarès d'Arnaud Assoumani ?		
Quels traits de caractère ces deux athlètes partagent-ils ?		

ACTIVITÉ 3

Pour réfléchir et aller plus loin :

3.1 À l'issue de ce parcours pensez-vous que votre regard sur le handicap et les athlètes paralympiques a changé ?

.....

.....

.....

.....

3.2 Pensez-vous regarder la prochaine retransmission des Jeux Paralympiques ? Pourquoi (réponse de 4 lignes) ?

.....

.....

.....

.....



Marie-José Pérec (France), 400 m, Atlanta, 1996.

ACTIVITÉ 1

Étudiez la difficile intégration des femmes au sein des Jeux Olympiques à partir de quelques citations de Pierre de Coubertin (1863-1937) en répondant aux questions suivantes :

« Quant à la participation des femmes aux Jeux, j'y demeure hostile. C'est contre mon gré qu'elles ont été admises à un nombre grandissant d'épreuves. »

Extrait du *Bulletin du CIO*, n° 11, 1928.

« Je continue [...] à penser que le contact de l'athlétisme féminin est mauvais et cet athlétisme devrait être exclu du programme olympique. »

Extrait du discours prononcé par Pierre de Coubertin, 23 juin 1934, Université de Lausanne.

« Le seul véritable héros olympique, je l'ai dit, c'est l'adulte mâle individuel. Par conséquent ni femmes, ni sports d'équipes. »

Extrait du quotidien *Le Journal*, 27 août 1936.

Citations extraites de l'article de Yves-Pierre Boulogne « Pierre de Coubertin et le sport féminin » de la revue *Olympique* (pour l'article complet voir le lien suivant : <https://www.yumpu.com/fr/document/read/17363264/pierre-de-coubertin-et-le-sport-feminin-femme-et-sport>).

1.1 Quelle place Pierre de Coubertin accorde-t-il aux femmes aux Jeux Olympiques ?

.....

.....

.....

1.2 Listez les arguments qu'il utilise dans ces extraits.

.....

.....

.....

1.3 Comment qualifier sa position ?

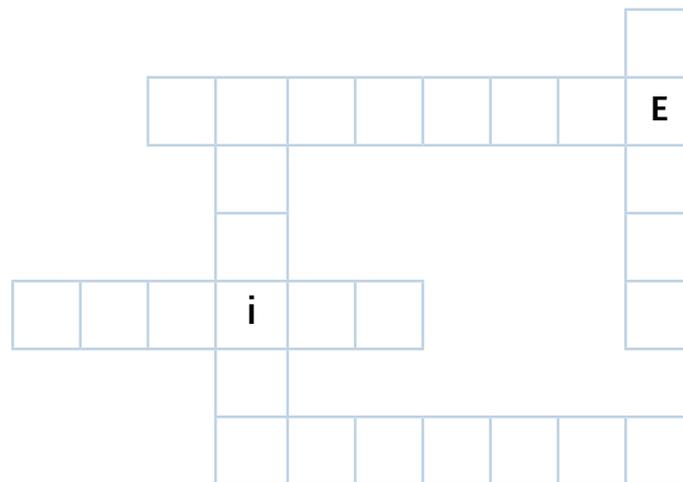
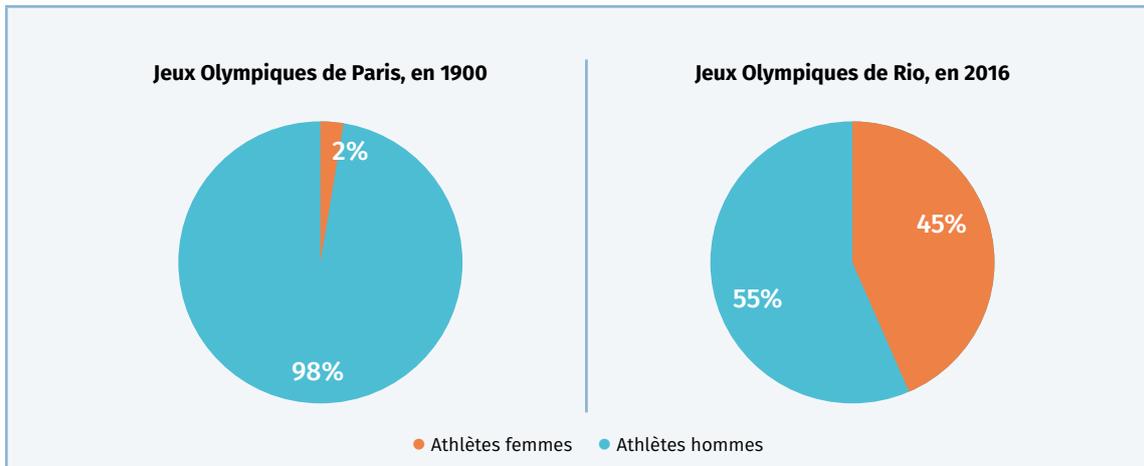
.....

.....

.....

ACTIVITÉ 2

À partir de l'analyse de ces diagrammes circulaires, trouvez cinq mots liés à l'évolution de la place des athlètes féminines dans les Jeux Olympiques et placez-les dans la grille ci-dessous (une lettre par case... et deux lettres vous aident dans votre recherche) :



ACTIVITÉ 3

Répondez à ce petit quiz pour comprendre des événements historiques des Jeux Olympiques :

3.1 Pour la première fois aux Jeux Olympiques de Londres en 2012... :

- a) Les femmes sont présentes dans toutes les délégations et dans tous les sports
- b) Cette ville organise pour la première fois les Jeux Olympiques
- c) La mixité est introduite dans les sports olympiques

3.2 Quelle nouveauté liée à la reconnaissance des athlètes femmes est prévue aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo ?

- a) La mixité est introduite dans les sports olympiques
- b) Le porte-drapeau de la cérémonie d'ouverture sera double et comprendre un homme et une femme
- c) Sept nouveaux sports sont au programme

PARIS 1900 : À LA DÉCOUVERTE DES PREMIERS JEUX EN FRANCE

(OP1)
OLYMPIADES
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Constantin Henriquez (avec le ballon), Équipe de rugby du lycée Albert-le-Grand, Paris, 1900.

ACTIVITÉ 1

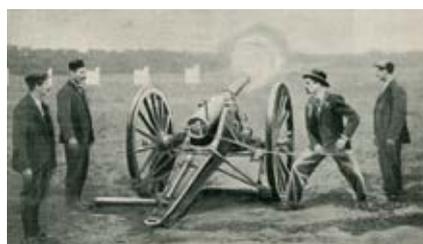
À la découverte des sports olympiques de 1900.

1.1 Selon vous, quelles sont les disciplines, officialisées ou non, présentes aux Jeux Olympiques de 1900 (entourez les images des sports olympiques dans le tableau ci-dessous) ?



[1]

Canotage à Joinville, carte postale, 1900.



[2]

« Le concours de tir au canon », couverture de La Vie au grand air, 1900.



[3]

Course de ballons à Vincennes, carte postale, 1900.



[4]

Concours de gymnastique, photographie, 1900.



[5]

« Tir couché de la Cible populaire », presse, 1900.



[6]

Jeu de croquet, photographie, 1900.

1.2 Pouvez-vous donner le nom exact de ces différentes disciplines sportives et les inscrire dans le tableau ci-dessous (faire des recherches sur Internet sur ces différents sports) :

[1]	[4]
[2]	[5]
[3]	[6]

ACTIVITÉ 2

Enquête-jeu : à l'aide du panneau d'exposition n° 2 et de l'extrait ci-dessous, remplissez le tableau pour comprendre la particularité des Jeux de 1900 :

« [...] Un programme plus complet que celui des Jeux d'Athènes est défini qui comporte douze sports dont cinq nouveaux, la boxe, le football, le rugby, le polo et le tir à l'arc. [...] Rattachés à l'Exposition universelle de 1900 [...], du coup les Jeux seront partout et nulle part [...]. L'athlétisme se déroule au bois de Boulogne du 14 au 22 juillet. Par ailleurs, c'est la plus extrême dispersion : les compétitions sont disséminées du nord au sud, de l'est à l'ouest : natation à Asnières, yachting à Meulan, escrime aux Tuileries [...] et s'étirent sans programme bien défini pendant plus de 5 mois [...]. Quelques chroniques, dans les quotidiens, ne suffisent pas à capter l'attention du public [...]. On est loin de l'esprit des lois olympiques voulu par Coubertin : pêche à la ligne, jeux de boule, cerfs-volants, arc et arbalète, tir au canon, concours de la plus longue distance parcourue en ballon, échecs, billards, voisinent avec ce qu'on appelle des exercices de "sport gai" : courses à la grenouille, courses à trois jambes et des tournois professionnels d'escrime, de cyclisme et de tir. [...] L'Exposition, énorme hydre à mille têtes, a englouti les Jeux. »

Robert Pariente, Guy Lagorce, *La Fabuleuse Histoire des Jeux Olympiques*, Paris, Éditions de La Martinière, 1992.

Quelle est la durée des Jeux Olympiques de 1900 ?	
Dans quel cadre ces Jeux Olympiques s'inscrivent-ils ?	
Ces deux événements sont-ils parfaitement distingués ?	
Combien d'athlètes « officiels » y participent ?	
Combien de pays participent à ces seconds Jeux Olympiques ?	
En quoi l'affiche du concours d'escrime est-elle atypique dans le contexte de 1900 ?	
Quelles épreuves olympiques d'alors relèvent-elles plus du loisir aujourd'hui ?	
Les sports par équipes sont-ils composés d'athlètes de même nationalité ?	
Quelle est la récompense pour les vainqueurs d'une épreuve ?	
Quelle est la récompense pour les deuxièmes de l'épreuve ?	

ACTIVITÉ 3

À la place de Pierre de Coubertin, comparez les Jeux Olympiques de Paris en 1900 avec les tout premiers Jeux Olympiques modernes d'Athènes en 1896 :

3.1 Quels seraient les motifs de satisfaction pour Pierre de Coubertin ?

.....

.....

.....

3.2 Quelles seraient les raisons de la déception pour Pierre de Coubertin ?

.....

.....

.....

PARIS 1924, LES JEUX OLYMPIQUES DES « ANNÉES FOLLES »

(OP2)
OLYMPIADES
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



© Musée national du Sport de Nice

Affiche de Jean Droit,
Paris, 1924.

POUR ALLER PLUS LOIN :

le film sur la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de 1924, Éditions des films sportifs, 2017 :

<https://www.youtube.com/watch?v=G2gcJf3VCd8>

ACTIVITÉ 1

Vous êtes journaliste aux Jeux Olympiques de Paris en 1924 et devez intervenir en direct à la radio dans quelques instants : préparez votre fiche !

Combien de nations ont participé aux Jeux Olympiques de Paris 1924 ?	
Quels sont les continents représentés ?	
Quel pays est toujours exclu des Jeux Olympiques et pourquoi ?	
Quel est le nombre d'athlètes ?	
Quel est le rapport (pourcentage) entre les hommes et les femmes qui ont participé aux épreuves ?	
Pourquoi pourriez-vous commencer votre reportage par la notion de « diversité » ?	
Quel est le nombre d'épreuves de ces Jeux Olympiques ?	
Quelles sont les trois nouveautés introduites dans les Jeux Olympiques de Paris ?	
Quels sont les deux sportifs qui s'illustrent particulièrement lors de ces Jeux Olympiques par le nombre de titres remportés ?	
Pourquoi devez-vous absolument vous distinguer dans votre reportage ?	

ACTIVITÉ 2

Faire figurer sur le planisphère ci-dessous les noms des 44 nations participantes (liste ci-dessous) aux Jeux Olympiques de 1924.

PAYS PARTICIPANTS :

Afrique : Afrique du Sud et Égypte (2)

Amérique : Argentine, Brésil, Canada, Chili, Cuba, États-Unis, Équateur, Haïti, Mexique et Uruguay (10)

Asie : Inde britannique, Japon, Philippines et Turquie (4)

Europe : Autriche, Belgique, Bulgarie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie et Yougoslavie (26)

Océanie : Australie et Nouvelle-Zélande (2)

Les nations participantes aux Jeux Olympiques de Paris en 1924 :



ACTIVITÉ 3

Vous pouvez également faire le point en rappelant les quelques événements historiques suivants et en allant plus loin, aidez-vous des panneaux d'exposition et du site web dédié :

Qui est à l'initiative des Jeux Olympiques modernes ?	
À quelle date a été créé le CIO ?	
Date des premiers Jeux Olympiques modernes et où se sont-ils déroulés ?	
Quel sport emblématique est hérité de l'Antiquité ?	
À quel moment les femmes ont participé « officiellement » aux Jeux Olympiques modernes ?	
Citez un film qui retrace ces Jeux Olympiques de Paris 1924	
Précisez le métier et la carrière que le champion olympique Johnny Weissmuller a commencés après le sport ?	



XIX Justa Mundial Deportiva, Mexico, 1968.

ACTIVITÉ 1

Comprendre les enjeux d'égalité présents aux Jeux Olympiques de Mexico. L'enjeu égalitaire dans le choix du Mexique (aidez-vous des panneaux de l'exposition et du site web dédié pour répondre aux questions suivantes) :

1.1 Expliquez le choix du CIO d'organiser les Jeux Olympiques à Mexico en 1968 :

.....

.....

.....

.....

1.2 Quel événement est occulté par le pouvoir mexicain 10 jours avant la cérémonie d'ouverture ?

.....

.....

.....

.....

1.3 Comment les organisateurs cherchent-ils à cacher les inégalités de richesse et donc la pauvreté ?

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 2

La lutte pour l'égalité et contre les discriminations : analyser et comprendre l'événement à partir des documents :

« *Nous sommes noirs et fiers de l'être. L'Amérique noire comprendra ce que j'ai fait ce soir.* »

Tommie Smith, 1968.

Doc. 1 •

Peter Norman (Australie), Tommie Smith et John Carlos (États-Unis), podium du 200 m, Mexico, 1968.



Doc. 2 •

Badge de Peter Norman (Australie), podium du 200 m, Mexico, 1968.



Doc. 3 • Peter Norman, l'oublié de cette lutte pour l'égalité :

« [...] Smith et Carlos avaient décidé de monter sur le podium pieds nus pour représenter la pauvreté qui frappait une grande partie des personnes de couleur. Ils arboreraient le badge du Projet Olympique pour les Droits de l'Homme, un mouvement d'athlètes engagés pour l'égalité des hommes. Mais ils ont bien failli ne pas porter les fameux gants noirs, le symbole des Black Panthers, qui ont finalement fait toute la force de leur geste. C'est Norman qui a eu l'idée. En fait, juste avant de monter sur le podium, Smith et Carlos ont réalisé qu'ils n'avaient... qu'une seule paire de gants. Ils allaient renoncer à ce symbole, mais c'est Norman qui a insisté, en leur conseillant de prendre un gant chacun. Et c'est ce qu'ils ont fait. Si vous regardez bien le cliché, vous verrez que Norman porte, lui aussi, un badge du Projet Olympique pour les Droits de l'Homme, épinglé contre son cœur. [...] Je ne pouvais pas voir ce qui se passait derrière moi », se souviendra plus tard Norman, « mais j'ai su qu'ils avaient mis leur plan à exécution lorsque la foule qui chantait l'hymne national américain s'est soudainement tue. Le stade est devenu alors totalement silencieux. »

Nathan Weber, « Mexico JO 1968, Peter Norman, John Carlos, Tommie Smith », *Mediapart*, 18 octobre 2015.

- 2.1 Quel est le podium du 200 mètres de 1968 ?
- 2.2 Quel geste Tommie Smith et John Carlos utilisent-ils sur le podium ? Expliquez la symbolique de leur geste.
- 2.3 Quelles sont les revendications de Tommie Smith et John Carlos ?
- 2.4 De quel mouvement politique se réclament-ils ?
- 2.5 Quel est le contexte politique mondial en 1968 ?
- 2.6 Quel rôle Peter Norman a-t-il joué ? Pourquoi a-t-il vécu comme un paria en Australie ?
- 2.7 Quelles conséquences ce geste de Tommie Smith et de John Carlos a-t-il eues sur leurs titres olympiques et leur carrière ?

Débattre : Les Jeux Olympiques peuvent-ils être une tribune politique (résumer vos débats en 4 lignes) ?

.....

.....

.....

.....

POUR ALLER PLUS LOIN :

Quelques vidéos pour analyser l'événement et approfondir :

<https://www.ina.fr/video/I04086513/tommie-smith-vainqueur-du-200m-leve-le-poing-video.html>

<https://www.ina.fr/video/I18270823/le-poing-leve-des-athletes-afro-americains-aux-jeux-olympiques-de-mexico-video.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2-vtpOuRGk>

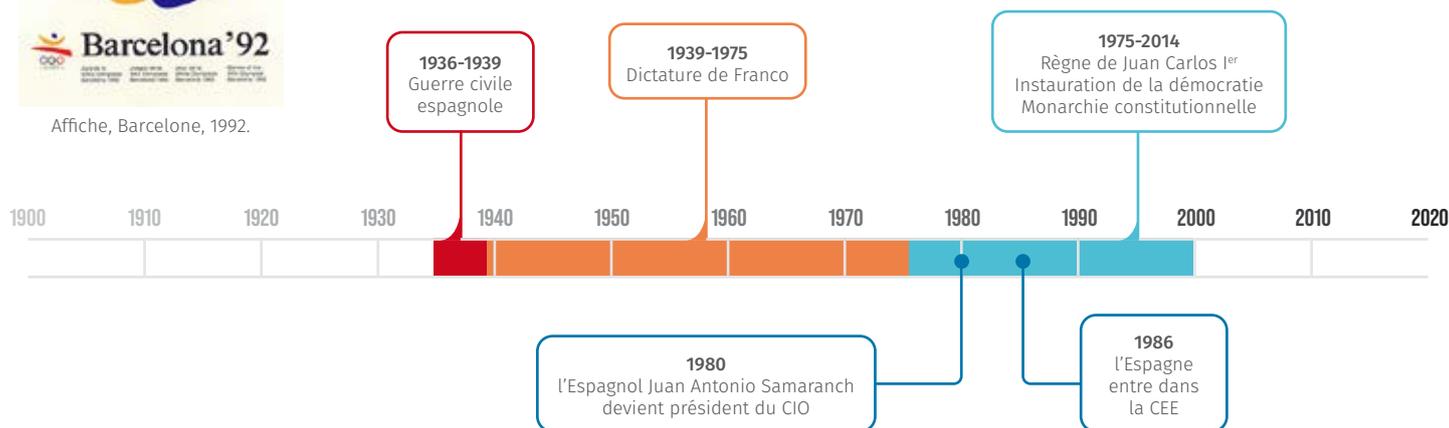
BARCELONE 1992 : RÉCONCILIATION ET NOUVELLE DONNE GÉOPOLITIQUE

(OP4)
OLYMPIADES
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



© COLL CASDEN

Affiche, Barcelone, 1992.



ACTIVITÉ 1

Comprendre les enjeux à l'échelle de l'Espagne par quelques questions :

1.1 En regardant la frise chronologique ci-dessus, trouvez plusieurs raisons qui peuvent expliquer le choix du CIO d'organiser les Jeux Olympiques à Barcelone en 1992 ?

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 À l'échelle de l'Espagne et de son image à travers le monde : pourquoi peut-on dire que les Jeux Olympiques sont une vitrine pour l'Espagne ?

.....

.....

.....

.....

.....

POUR ALLER PLUS LOIN :

Pour mieux comprendre les enjeux, vous pouvez visualiser le document suivant : le reportage sur l'héritage des Jeux Olympiques de Barcelone, 25 ans après : <https://www.olympic.org/fr/news/l-heritage-des-jo-de-barcelone-salue-alors-que-la-ville-accueille-25-ans-apres-la-manifestation-la-commission-de-la-solidarite-olympique-du-cio>

ACTIVITÉ 2

Répondre au quiz ci-dessous. Des Jeux marqués par la réconciliation : « JO 1992 : l'Afrique du Sud fait son retour sur une piste arc-en-ciel » (parfois plusieurs réponses sont possibles) :

« Barcelone aura été le lieu du renouveau olympique. Minés depuis des décennies par les tensions politiques de la Guerre froide, les Jeux retrouvent en terre catalane leur vocation universelle. Le mur de Berlin et, côté africain, le régime de l'apartheid sont tombés. L'Afrique du Sud signe son grand retour dans une olympiade où le 10 000 mètres va offrir l'un des plus beaux moments de l'Histoire du sport. Voilà vingt ans que les sportifs sud-africains n'ont pu s'exprimer dans les compétitions olympiques. Deux décennies durant lesquelles le régime de l'apartheid a fait d'eux des parias. En Catalogne, en 1992, ils font leur grand retour. L'olympiade espagnole est même la première depuis 1972 à ne souffrir d'aucun boycott, même si la guerre en Yougoslavie est alors dans beaucoup d'esprits [...] »

Extrait de l'article de Mathieu Olivier, « JO 1992 : l'Afrique du Sud fait son retour sur une piste arc-en-ciel », *Jeune Afrique*, 3 août 2012 (<https://www.jeuneafrique.com/174873/politique/jo-1992-l-afrique-du-sud-fait-son-retour-sur-une-piste-arc-en-ciel/>).

2.1 À quelle date le mur de Berlin est-il tombé ?

a) 1989

b) 1990

c) 1991

2.2 En quelle année intervient la chute de l'URSS ?

a) 1989

b) 1990

c) 1991

2.3 La ségrégation raciale en Afrique du Sud est ancienne mais a été officiellement adoptée comme politique en :

a) 1898

b) 1928

c) 1948

2.4 Pour un *coloured* (personne non blanche selon la loi sud-africaine) tel qu'il était défini par la loi il était impossible de... :

a) Se marier ou avoir des relations sexuelles avec un/une non-coloured

b) Fréquenter les mêmes lieux (restaurants, plages, écoles...) que les non-coloured

c) Se déplacer sans « passeport » intérieur

2.5 La fin du régime de l'apartheid a été annoncée en :

a) 1990

b) 1991

c) 1992

ACTIVITÉ 3

Que retenir de ces Jeux ? Aidez-vous de l'exposition (bloc 2).

Quels sont les grands changements géopolitiques amorcés depuis 1991 ?	
Quelle incidence cela a-t-il sur les Jeux Olympiques de Barcelone ?	
Que symbolise la participation de Michael Jordan aux Jeux Olympiques ?	
Pourquoi les droits de retransmission deviennent-ils un enjeu commercial majeur ?	
Que symbolise le tour d'honneur de Derartu Tulu et Elana Meyer (voir le film ci-dessus) ?	
Par quoi la reconnaissance des Jeux Paralympiques se manifeste-t-elle ?	

POUR ALLER PLUS LOIN : Film Derartu Tulu et Elana Meyer, deux championnes d'Afrique

(https://www.lemonde.fr/jeux-olympiques/video/2012/08/10/hors-jeux-tulu-et-meyer-l-afrique-entre-de-plein-pied-dans-l-olympisme_1735934_1616891.html).

LA XXXIII^e OLYMPIADE : LES VALEURS DE L'OLYMPISME ET DU PARALYMPISME AU CŒUR DU PROJET PARISIEN

(OP5)
OLYMPIADES
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Paris 2024, logo officiel réalisé par l'agence Royalties, 2019.

ACTIVITÉ 1

À l'aide de l'exposition et du site web dédié ainsi que du document ci-dessous, préparez les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 et évaluez votre niveau de connaissance.

Doc. 1 • « Paris 2024 a pour objectif d'organiser les Jeux les plus durables de l'histoire. Paris 2024 a élaboré une stratégie unique de durabilité et d'héritage en tous points respectueuse des objectifs des Nations unies pour le développement, soutenue par WWF France, le Centre Yunus et Unicef France. Ses trois piliers sont le sport au cœur de la société, une société plus inclusive et l'excellence environnementale. De manière décisive, Paris 2024 va s'efforcer d'offrir les premiers Jeux entièrement alignés avec l'Accord de Paris sur le climat, laissant un héritage positif aux niveaux local et international, et un impact positif pour le sport. Ces Jeux disposeront d'une stratégie révolutionnaire de réduction des émissions carbone avec pour objectif de parvenir à une réduction de 55 % de l'empreinte carbone par rapport aux Jeux Olympiques de Londres 2012, largement considérés comme la référence en termes de Jeux Olympiques durables. »

Ressources : Utiliser les informations du site web ci-dessous (cliquer sur la rubrique « durabilité et héritage »)
<https://www.olympic.org/fr/paris-2024>

NIVEAU DE CEINTURE	QUESTIONS	RÉPONSES	ÉVALUEZ VOTRE NIVEAU COMPTEZ VOS BONNES RÉPONSES (FAIRE UNE CROIX)
Blanche 	Combien de fois Paris aura organisé les Jeux Olympiques ?		
Blanche-Jaune 	Quel est le fait (ou les faits) unique(s) dans l'histoire de l'Olympisme lors de l'attribution des Jeux à Paris pour 2024 ?		
Jaune 	Combien de nations différentes sont attendues pour les Jeux Paralympiques de Paris 2024 ?		

Jaune-Orange 	Quelle est l'innovation pour le logo Paris 2024 ?		
Orange 	Que financent les sponsors en 2024 ?		
Orange-Vert 	Quel sport la Française Prithika Pavade pratique-t-elle ?		
Verte 	Quel engagement Paris 2024 a pris quant aux sites de compétition ?		
Bleue 	Quand le basketball est-il devenu officiellement un sport olympique et à quelle hauteur se situe le panier de basket ?		
Marron 	Quels sont les quatre nouveaux sports pour Paris 2024 ?		
Noire 	Quelles sont les trois valeurs partagées de l'Olympisme sur lesquelles Paris 2024 s'est engagé ?		
Blanche-Rouge 	Quels sont les engagements environnementaux de Paris 2024 ?		
Rouge 	Quels sont les trois symboles de l'Olympisme et du Paralympisme dans l'emblème officiel de Paris 2024 (voir le panneau 30) ?		
NOMBRE TOTAL DE CROIX			/ 12

POUR ALLER PLUS LOIN : Pour mieux comprendre les enjeux de l'organisation des Jeux Olympiques, vous pouvez visualiser la vidéo suivante « Paris 2024 = Passion & Purpose » sur <https://www.olympic.org/fr/paris-2024>

LE SPORT ET SON ÉVOLUTION EN 125 ANS DANS LES JEUX OLYMPIQUES (1896-2024)

(SP1)
SPORT
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Rugby, Paris, 1900.

ACTIVITÉ 1

Découvrez le mot mystère en retrouvant les huit mots grâce aux définitions et en les reportant dans les cases correspondantes (indice : il sera programmé pour la première fois en 2024 à Paris, aidez-vous de l'ensemble de l'exposition et des blocs 2) :

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Définitions (mettre vos réponses dans le tableau ci-dessus) :

- 1 ● 108 ans séparent sa pratique par les hommes de celle des femmes aux Jeux Olympiques. Quel est ce sport.
- 2 ● Popularisé, il y a longtemps, par celui qui fit découvrir au monde le crawl, il est de nouveau dans la programmation des Jeux Olympiques.
- 3 ● Sport paralympique avec le ballon rond.
- 4 ● Il a longtemps été obligatoire de l'être pour participer aux Jeux Olympiques.
- 5 ● Ville des premiers Jeux Olympiques dans lesquels les cinq continents sont représentés.
- 6 ● Rare discipline olympique dans laquelle hommes et femmes s'opposent individuellement dans la même catégorie.
- 7 ● Ville accueillant les Jeux Olympiques pour lesquels le tir à la corde a été retiré.
- 8 ● Sport retiré des Jeux Olympiques pour son caractère trop violent, il a été réintégré récemment sous un autre format.

ACTIVITÉ 2

Complétez le tableau suivant et répondez aux questions pour comprendre l'évolution des participants aux Jeux Olympiques :



Cécifoot, France-Espagne, Londres, 2012.

ANNÉE	NOMBRE DE NATIONS	NOMBRE D'ATHLÈTES (HOMMES + FEMMES)	NOMBRE DE FEMMES	POURCENTAGE DE FEMMES
1912				
1952				
1988				
2008				

1.1 Analysez l'évolution du nombre de nations depuis 125 ans. Cherchez 3 facteurs qui peuvent expliquer cette évolution :

.....

.....

.....

1.2 Analysez l'évolution du nombre d'athlètes. En poursuivant votre recherche de ce nombre d'athlètes pour les olympiades de 1996 à 2021, que constatez-vous ? Comment l'expliquez-vous ?

.....

.....

.....

1.3 Analysez l'évolution du pourcentage de femmes participant aux Jeux Olympiques. À quel chiffre devrait-on parvenir idéalement ? Comment cela s'appelle-t-il ?

.....

.....

.....

1.4 Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ont pour ambition d'atteindre ce chiffre de l'égalité parfaite homme/femme. Mais une nouveauté fait son apparition pour la même cause aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo. Laquelle ?

.....

.....

.....

LES OBJETS DU SPORT ET LEUR ÉVOLUTION TECHNIQUE DANS LES JEUX OLYMPIQUES

[SP2]
SPORT
ÉTUDES SUP.
& ADULTES



Affiche de Lance Wyman, Beatrice Colle, José Luis Ortiz et Jan Stornfeld, Mexico, 1968.

ACTIVITÉ 1

Partez à la découverte des évolutions techniques et de leurs différentes utilités en répondant aux questions ci-dessous :

1.1 Des innovations pour la sécurité : grâce à ces photos-indices, trouvez les innovations correspondantes :



Jackie Joyner-Kersey (États-Unis), lancer du javelot, Séoul, 1988.



Laura Flessel (France), escrime, Atlanta, 1996



Michel Vaillancourt (France), saut d'obstacles, Montréal, 1976.

1.2 Des innovations pour la performance : grâce à ces photos-indices, trouvez les innovations correspondantes :



Ben Johnson, Calvin Smith, Linford Christie et Carl Lewis, 100 m, Séoul, 1988.



Saut à la perche, Tokyo, 1964.



Maillot de bain, 1924.

1.3 Des innovations pour le spectacle : grâce à ces photos-indices, trouvez les innovations correspondantes :



Volleyball, Russie-Japon, Londres, 2012.



Finale hommes du marathon, Amsterdam, 1928.



Michel Bourez (France), surf, Hawaï, 2019.

ACTIVITÉ 2

Chaque sport a son vocabulaire technique. Reliez chaque sport au terme adapté :

- | | | | |
|------------------|-----|------------------------------|---------------------|
| Boxe | A ● | Papillon | 9, 10, 11, 16 et 17 |
| Gymnastique | B ● | Blason | 7, 13 et 14 |
| Natation | C ● | Bombe | 5 à 12 |
| Escrime | D ● | Voix de la sagesse | 5 à 12 |
| Saut à la perche | E ● | Plume d'oie | 1, 2, 15 et 16 |
| Tir à l'arc | F ● | Ciseaux américains | 11, 12 et 17 |
| Sprint | G ● | Arraché | 16 et 17 |
| Judo | H ● | Fibre de carbone et de verre | 7, 8, 14 et 15 |
| Équitation | I ● | Slalom | 1 à 7, 14 et 15 |
| Voile | J ● | Chaussure à pointes | 7 à 13 |
| Saut en hauteur | K ● | Fosbury | 6, 7, 13 et 14 |
| Canoë-kayak | L ● | Gant | 12 |
| Badminton | M ● | Foc | 7 à 13 |
| Haltérophilie | N ● | Crosse | 17 |
| Hockey sur gazon | O ● | Riposte | 8, 9, 15 et 16 |

ACTIVITÉ 3

À partir de l'activité 2, noircir les cases correspondantes aux réponses.

Exemple :

Boxe A = Gant 12.

Je colorie la case A12.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															

3.1 Quel est le nom de ce sportif caché ? (Un indice : c'est un Américain et il pratique le basket.)

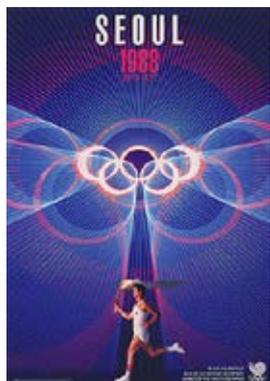
.....

3.2 Quel nom a été donné à son équipe et pourquoi ?

.....

.....

.....



© COLL. CASDEN

Affiche de Cho Yong-je, Séoul, 1988.

ACTIVITÉ 1

Pouvez-vous retrouver ces sportifs qui ont marqué le sport ?

a) Identifiez les athlètes sur les photographies suivantes

b) Retrouvez/précisez comment ils ont marqué le sport et les titres qu'ils ont remportés



© Presse Sport

Judo, Rio de Janeiro, 2016.

a)

b)



© COLL. CASDEN

Athlétisme, Berlin, 1936.

a)

b)



© Al Bello/Getty Images

400 m natation individuel, Pékin, 2008.

a)

b)



© IPC

Tir à l'arc, Los Angeles 1984.

a)

b)



© Bettmann/Getty Images

Saut en hauteur, Mexico, 1968.

a)

b)



© Austrian Archives/Imagno/Getty Images

Escrime, Londres, 1932

a)

b)



© Al Bello/Getty Images

Haltérophilie, Athènes, 2004.

a)

b)



© Lucas Uebel/Getty Images

Saut en longueur, Rio de Janeiro, 2016.

a)

b)



© Mike Hewitt/Getty Images

Athlétisme, Atlanta, 1996.

a)

b)



© Alexander Hasenstein/Getty Images

100 m, Pékin, 2008.

a)

b)

ACTIVITÉ 2

Comprendre la devise olympique « Citius, Altius, Fortius » (aidez-vous de l'ensemble de l'exposition) :

2.1 Traduisez et datez cette citation

.....

.....

.....

2.2 Dans deux olympiades, séparées de 40 ans, de nombreux records sont établis. Lesquels ?

.....

2.3 Les records sont multiples (par exemple record de points ou record de titres...) et peuvent être de différentes natures selon les sports. Trouvez quatre natures de records différentes en y associant un ou plusieurs sports, quand c'est possible.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)



Chronomètre, 1912.

2.4 Certains records établis et non battus ne sont plus pris en compte aujourd'hui. Pourquoi ?

.....

.....

.....

2.5 Dans certaines activités et pour différentes raisons, le règlement change, limitant ainsi la possibilité de battre des records. Cherchez deux exemples :

- 1)
- 2)

2.6 Pour quelles raisons (citer quatre raisons) peut-on croire que la course aux records, bien que ralentie, est loin d'être terminée ?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)



Alfréd Hajos (Hongrie), vainqueur du 100 m et 1 200 m nage libre, Athènes, 1896.



PARCOURS ÉTUDES SUPÉRIEURES ET ADULTES (ESGP)

Parcours ESGP (PP1) : Survoler les Jeux Olympiques de 1896 à 2024

Parcours ESGP (PP2) : Les affiches des Jeux Olympiques sont-elles le reflet de leur époque ?

Parcours ESGP (PP2) : Athlète des Jeux Olympiques de 1896 : vous faites un voyage dans le temps

Histoire ESGP (HP1) : 1896-1912, le nouvel ordre du monde et la difficile renaissance des Jeux

Histoire ESGP (HP2) : 1920-1936, la montée des nationalismes et l'affirmation des Jeux Olympiques

Histoire ESGP (HP3) : 1948-1968, Guerre froide et luttes pour les indépendances

Histoire ESGP (HP4) : 1972-1996 : la mondialisation en marche dans les Jeux Olympiques

Histoire ESGP (HP5) : 2000-2024, les nouveaux enjeux internationaux des Jeux Olympiques

Valeurs ESGP (VP1) : Discriminations et luttes pour l'égalité dans les Jeux Olympiques

Valeurs ESGP (VP2) : Engagement et justice dans les Jeux Olympiques

Valeurs ESGP (VP3) : Respect et Fair-play dans les Jeux Olympiques

Valeurs ESGP (VP4) : Jeux Paralympiques et handicap

Valeurs ESGP (VP5) : Parité et sport féminin dans les Jeux Olympiques

Olympiades ESGP (OP1) : Paris 1900 : à la découverte des premiers Jeux en France

Olympiades ESGP (OP2) : Paris 1924, les Jeux Olympiques des « Années folles »

Olympiades ESGP (OP3) : Les Jeux Olympiques de Mexico 1968, théâtre de la lutte pour l'égalité

Olympiades ESGP (OP4) : Barcelone 1992 : réconciliation et nouvelle donne géopolitique

Olympiades ESGP (OP5) : La XXXIII^e Olympiade : les valeurs de l'Olympisme et du Paralympisme au cœur du projet parisien

Sport ESGP (SP1) : Le sport et son évolution en 125 ans dans les Jeux Olympiques (1896-2024)

Sport ESGP (SP2) : Les objets du sport et leur évolution technique dans les Jeux Olympiques

Sport ESGP (SP3) : Diversité des athlètes et évolution du sport

Conception et rédaction pédagogique

Coordination : Sandrine Lemaire, agrégée et docteur en histoire, enseignante en CPGE au lycée Jean-Jaurès de Reims ; assistée de Catherine Miot, professeur agrégée d'histoire, Florent Schmitt, professeur d'EPS au lycée polyvalent Romain-Rolland de Goussainville, Gaylord Guenec, professeur d'EPS au lycée des métiers Jean-Mermoz de Montsault ; conseillers historiques : Pascal Blanchard et Nicolas Bancel.



www.casdenhistoiresport.fr